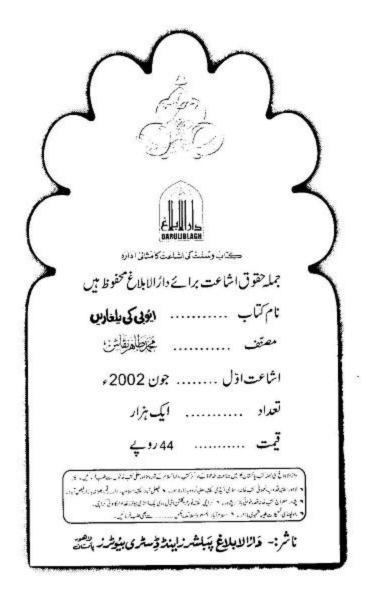


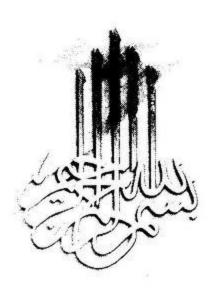


مُحَرِّطًا مِنَقَاشٍ



فالابلاغ بببلشرزابنط وسلرى بيوطرز بالثيث





.

9	رك آغاز
	طوا نَف الملو كى كا دور اور صليبيول كى آمد آمد
16	بهنی صلیبی بنگ اور ستوط دیت المقدس
17	ا کیک سال میں تین صلیبی عکومتوں کا قیام
19	يداري کا زباند
20	۔ ت عماد الدین زنگی ریٹیے کے باتھوں صلیبیوں کی ٹھکائی
20	۔ - نور الدین محمود رئٹے اور اس کے جمادی و قبالی عزائم
23	و ساطان صلاح الدين ايولي رفيقيه علم جهاد تقامت بين
	حلين ميں صليبيوں پر قنروغضب
27	، پاس کی شدت کاعذاب اور اوپر سے مجابدین کی ملفاریں
28	جوش جهاد اور طلب شهادت کے محافقین مارتے سمندر
28	ب اجالک ایک نوجوان بحل کی طرح تکوار لیے انتقاع ب
29	"آن" کا بلور جَلَّی جَعیار استعل
29	
30	ج صليب اعظم بر محامرين كا قبضه
30	مسلبی بادشاہ کے قیمے کی تابی اور سجدہ میں شکرانہ کے آنسو
32	ب سبان سر به به بر سلیم دهم رکام فاری

3	ايوني کي لفاري ڪي جي آهي آهي آهي آهي آهي آهي آهي آهي آهي آه	je Nastr
33	تمیں ہزار صلیبی فوجی مجاہرین کے باتھوں کئے تیں	
34	بب چاليس چاليس صليبي تيدي فيم كل ايك رئ ت بانده ك ك	
36	سلطان رزند کے فیمہ میں	
36	وقت حساب آن پنجل	•
38	صلیبی کتناخ رسول کا کریناک انجام	£.
	صليبوں پر صلاح الدين ايوني دائقه کی مرانياں	
	وس بزار مسلمان قيديون كى صليميون كے ظلم ت ربائي	
40	جهاوی جد بون می آگ لگا دینے والا شعل مان خطیب	€
	فتح بيت المقدس	
45	یکبارگی زور دار حمله	÷,
48	جان بخشی کی ورخواشیں	
49	معافیاں جان عشیاں اور جذبہ کی تھیلیاں	(• ;
51	صليبون كويت المقدى سے فالے كے جمادى مناظر	
	قید یون کی رہائی اور رحمدلانہ سلوک	***
		*:
59	عیسائیوں کے نشانات منائے کا تھم ہو تا ہے	
59	محراب کی رونفتیں واپس لوئتی ہیں	
59	,	5.
61	بت المقدس میں فتح کے بعد شکرائے کے آنسو اور پیچکیاں	A.•
61	سلطان نور الدين دينتر كا بنوايا بهوا منبر محراب بيت المقدس كي زينت بنياب	**
61	مسليبيول کي ولخراش جمار تيمي	
63	مقاع قدم کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
63	بت توزے جاتے ہیں	V.

	The second secon
4	(کی ایولی یافاری کی در ایولی یافاری کی کاری کاری کاری کاری کاری کاری کار
63	ب ساجه و مدارس کا قیام عمل میں آتا ہے۔۔۔۔۔۔
	TO CANADA MARKO MA
	فتح بیت المقدس کے بعد پھر جمادی میدان سبح بیں
67	نان سلطان کی آمد کا من کر حمله آور فر تلی بھاگ اشھے
68	پوه جهادی میدانوں میں فتوحات پر فتوحات
70	بند. الاقید میں بتوں اور تصویروں کی شامت
71	یہ بیت ناک فندل والے قلعہ کی فتح
71	ہے۔ زی مسلمان مظلوم قیدیوں پر آزادی و رہائی کے دروازے کھلتے تیں
71	ج کیاڑی چوٹی پر واقع مضبوط قلعہ کی تسخیر
74	ربی مضان المبارک میں سلطان کے جمادی معرکے
74	ری را مان میں بارے میں اسان مان کا ایک میں اسان میں اسان ایک میں اسان میں میں میں اسان میں اسان میں اسان میں اسان میں اسان میں اسان میں میں اسان میں میں اسان میں میں م
75	ج بارشوں کیچراور ولدل کے درمیان خند قول سے گھرے قلعہ کی طرف فیش قدی
76	ج بورون چرامندن کے اور اور ان اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا چین ان اور
76	ج من من من المائي المنظم المن
78	ن کے ایک ایک میں اور
	کے مزید عظیم جہادی کارناہے
79	جَجَ صلاح الدينَ كا مجابدانه طرز زندگي
83	رو ملک بیاری می ملطان در کے کو اور کی پشت سے نیچے شد الار سکی
87	وَيُرَا عَلَمَانَ صَلَاحٌ الدِّينِ رَشِيعَ كَلَّ مُوتَ
89	ﷺ ونیا ہے ب رنبتی اور قلت سرمایہ
92	و المريخ اسلام شت البيه كي روفتي مين
94	ج اے امت ملہ کے نوہ افران

جهاد کی کمانی تصاویر کی زبانی

18	جر من افرانسین اور برطانوی فودوں کا ساطات انونی کے ملاقوں پر حملہ آور ہوتا افتاق ا	
21	تور الدين ز كَيْ يُووه تاريخُي منيه : و انهول منْ ريت المُقدس كَي زينت ملانْ كيت مؤليا قما	
26	صائن الله بن ت مجاہرین کی محیدہ گاو بٹنے والے مسجد اقتضی کے محراب و منبر کا د آنکش منظر	
35	صلین یا میدوایان کے مدید منوروی بلند آرٹ کے حروہ عزائم کی نشاندهی کرنے والا تنش	
46	یرو ظلم شرکی وہ بلند و بالا دیوار جس کے مقب بیس مورچہ ذان ہو کر صلیعیوں نے مجام میں کا	٠
	نه روايا اور متنابله آيا	-1,
50	م و محلم ک وه بازار که جمال سلطان ک کمو ژب دو ژوو ژائر مسلین با کا گار کرت رب	•
53	يه ستاران صليب فاتفاقب كرك والے مجابدين كى جمادي و قتال راہ كزر ايك قديم شاہراہ	
55	مبحد القصلي كا وه تاریخي تسه خانه جو تهمی نمازیول اور مجابدين کی آمازگاه قها،	٠.,
58	سلطان ایا بی کے دور کی قدیم سے وعلم کی مغربی نسیل وادی ہوم اور دیج نیکل کلیسا کا منظر	
62	قديم شريره خلم كي شان فصيل كا دروازه جهال مجابدول اور صليبيول مي زيردست معركه بوا	
64	يدو يول كى مقدس جكد "ويوار كريد" جهال وه مسلمانوں كے خلاف سازشيں كرنے كا مزم	
	್ತು ೭	J
69	ميد اتمنى ك مخلف افروو هي دو مسلمانون ت جماد كو كمزا رف كي فراد رب بي.	3 3
72	حرم قدی کا ایک فضائی منظرا کهر منظر میں میووی آبادیاں پیغام دے ری ہیں	
77	يوديون ك مردو مزامم اور بيت المقدس كي حالت زاركي آلينه دار ايك دل فكار تسوير	
80	دریاؤں اور فقعی پر واقع صلیوں کے قلعوں ریاستوں اور فوق علاقوں کی تنعیات جن پ	*
	ن جَمِينًا رباد تعشدا	b-
84	ديت المقدس يمودي ريشه دوافون كا شكار ب الك عورو ناياب تقويرا آرخ كريين ي	٠
	سلطان الع لي ك مزار كا وه مظلم جب فرانسين جر فيل في قبركو تحوكر ماركر كما	
88	منجد اقتضی کی حدود میں رکھ محتے فاتھین اسلام کے ڈیر استعمال بتھیار	
91	عاطان کے غازیوں کی محبدہ گاہ	
93	صلیبی جنگوں کے دوران جمادی سرگر میول کا مرکز بنتہ والا ایک عظیم الشان قلعہ	
96	جزیرہ قبرص کا کلوی قلعہ جو صلیبی جگوں کے دوران صلیبی عملہ آوروں کے لیے مرکزی	
	ني كي ميثيت ركمتاتي.	· ·

حرف آغاز

فسنیہ الشیخ ڈاکٹر اجمہ محمود الاحمہ ہو مدینہ یونیورٹی کے کلیہ الدعوۃ واصول الدین کی جمادی .

میں اسٹینٹ پروفیسر کے عمدے پر فائز ہوئے ، انہوں نے سلطان صلاح الدین کی جمادی .

و قالی زندگی پر ایک لیکچر دیا جو بعد میں ایک مختصرے کتابچہ کی شکل میں شائع ہوا ۔ اس کا میں نے مطالعہ کیا تو موجودہ طالت کے خاطریں ای مختصر کتابچہ کو بنیاد بنا کر سلطان کی میں نے مطالعہ کیا تو موجودہ طالت کے خاطریں اس کے لیے میں نے سلطان کی زندگی کا مختف پہلوں پر لیکھنے کا ارادہ کیا۔ اس کے لیے میں نے سلطان کی زندگی کا مختف پہلوں ہو عملا مروع کیا تو پہتے چلا کہ دنیا میں پچھ لوگ بیشہ کے لیے کسی بات کی علامت اور نشان بن جاتے ہیں یا کوئی خاص چیزان کی پچپان بن کر رہ جاتی ہے۔ ایسے کی علامت اور نشان بن جاتے ہیں یا کوئی خاص چیزان کی پچپان بن کر رہ جاتی ہے۔ ایسے کارناموں کی بنا پر جمادی و قالی یافناروں کی بنا پر جمادی کو تکیل ڈالئی بنا کی بنا پر جمادی کو تکیل ڈالئی بنا کی بنا ہو بھی کسی دلاوری بمادری شواعت اور صلیمیوں کو تکیل ڈالئی بات کی جاتی ہے تو فوراً سلطان صلاح الدین کا خیال ڈابئی میں اللہ کریم نے کوئی بردا اور عظیم کام لینا ہو تا کی بنا نے بھین میں بی ان کی غیر معمولی صلاحیتوں کی کئی نہ کی قریخ اور کنائے سے بیان کے بین میں بی ان کی غیر معمولی صلاحیتوں کی کئی نہ کی قریخ اور کنائے سے بیان کے غیر معمولی صلاحیتوں کی کئی نہ کی قریخ اور کنائے سے نائاندی فرماد ہے ہیں۔

ک ایس کا در ہا ہے گئی۔ سلطان صلاح الدین ایونی جس نے اسلامی تاریخ پر اپنی عظمت و شوکت کے انہٹ نقوش ثبت کیے ہیں کی اسلام اور مسلمانوں کے لیے غیرت و حمیت کاعالم یہ تھا کہ ایسی نو عمر بی ہیں' میسائی فوجیں ''رہا'' پر قبضہ کر کے مال و اسباب لوٹ کر عورتوں کو پکڑ لے

جاتی ہیں۔ یہ ظلم دیکھ کر میہ نو عمر صلاح الدین ایک ترکی بو زھے کو لے کر سلطان عماد الدين ذقى كے پاس سينج ميں ميسائيوں كے مظالم سے بادشاد كو آگاد كرتے ہيں اس كى اسلامی حمیت وغیرت کو بیدار کرتے ہیں اور رو رو کر عدد کے لیے فرماد کرتے ہیں۔

نیک دل باوشاه کو ان حالات کا علم ہو ؟ ہے تو وہ تمام فوجیوں کو جنع کر ؟ ہے. اسمیں "ربا" کے حالات سنا کا اور جماد پر أجمار آ ہے اور اعلان کر تا ہے کہ "کل صبح میری تلوار ربا کے قلعے پر امرائے گی' تم میں سے کون میرا ساتھ دے گا؟" بید اعلان س کر تمام فوجی جران رہ جاتے میں کہ یمال سے "رہا" ۹۰ میل کی دوری پر ہے اراؤں رات وہال کیے پنچا جا سكتا ك يد توكس طرح ممكن نيس. تمام فرجي ابحي فور ي كر رب تنه ك ايك نو عمر لڑکے کی آواز کو بھتی ہے "ہم باوشاہ کا ساتھ دیں گے۔" لوگوں نے سر اٹھا کر دیکھا تو ایک نو عمر لز کا کھڑا تھا، بعضوں نے فقرے چست کیے کہ "جاؤ میاں کھیلو کودو! یہ جنگ ب بچول كا كھيل نبين-" سلطان نے يہ فقرے سے تو غصے سے چرہ سرخ ہو كيا بولا: "بيہ پچہ بچ کتا ہے اس کی صورت بتاتی ہے کہ یہ کل میرا ساتھ دے گا. میں وہ کچہ ہے جو "ربا" ے میرے پاس فراد لے کر آیا ہے اس کا نام صلاح الدین ہے۔" یہ س کر فوجیول کو غیرت آتی ہے سب تیار ہو جاتے ہیں اور اگلے روز ووپسر تک رہا پہنچ کر حملہ کر ویا۔ مھمسان کی جنگ ہوئی میسائی سید سالار بری آن و بان کے ساتھ مقابلے کے لیے انکا سلطان نے اس پر کاری ضرب لگائی مراوب کی ذرہ نے وار کو ب اثر بنا دیا۔ عیسائی سید سالارنے پلٹ کر سلطان پر حملہ کیا اور نیزہ تان کر سلطان کی طرف مجینکنای چاہتا تھا کہ صلاح الدین کی تکوار فضامیں بجلی کی طرح چنک اٹھی اور زرہ کے گئے ہوئے حصہ برگر کر میسائی سید سالار کے دو فکڑے کر کے رکھ دیئے۔ میسائی سید سالار کے موت کے گھاٹ ا ترتے ہی عیسائی فوج بھاگ کھڑی ہوئی اور "ربا" پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔

آن ہر مخص کی زبان پر نو عمر صلاح الدین کی شجاعت کے چرچ میں اور بید واقعہ تاریخ اسلام میں سنرے الفاظ سے لکھا جاتا ہے۔

جوان ہو کر یمی صلاح الدین مشرق کا وہ سپہ سالار اور جرنیل بنا کہ جس کی تلوار

آئ بھی یورپ کے افق تاریخ پر چیک ری ہے۔ آئ بھی سلطان کانام لیتے ی دنیا بھر کے صلیعیوں کے ماتھوں پر بلیٹ بعد نظام ہے اور اس کی تلوار کی کان کی کیک صدیاں گزر جانے کے باوجود آئ تک وہ ضیس بھول سکے۔ سلطان کی زندگی کو دو حصوں میں تقسیم کیا جائے گئے دوسرا میدان قال میں بر جا سکتا ہے۔ ایک حصہ اس کی اظابق عظمت پر مشتمل ہے، دوسرا میدان قال میں بر سریکار ہوکر دشمنوں پر یلغاریں کرنے اور شاہین کی طرح جھینے پر مشتمل ہے۔

یوں یورپ کے تمام ملکوں کے صلیب کے پجاری بادشاہ اور مربرابان نے باہم مل کر اے تمام یورٹی ملکوں آسٹوا فرانس 'جرمنی ' اٹلی ' انگلتان ' یو بان ' آئرلینڈ وغیرہ کی فوجوں کو ایک جگد اکتفا کر کے ان کو ایک ٹدی دل لشکر کی شکل دے کر اور پھر ان مب ملکوں کی ان فوجوں کا ایک منتقد جرئیل آئرلینڈ کے بادشاہ رچرہ کو بنا رہے بتے ' کہ وہ مشرق وسطی جائے اور صلاح الدین کو قتل کر کے بیت المقدس (کہ جو مسلمانوں کا دل ہے) پر قبضہ کر لے۔ یورپ کے ملکوں کے بادشاہوں کی ہدایت و اعانت پر رچرہ یورپ سے قبضہ کر لے۔ یورپ کے ملکوں کے بادشاہوں کی ہدایت و اعانت پر رچرہ یورپ سے

صلیبیوں کا لاؤ افتکر لے کر صلاح الدین کے علاقے میں پنچ گیا۔ ملطان نے اس کا کیے استقبال كيا؟ يو أب كتاب يزه كرجان ليس كداس مخترب كتابجه ميس بم في سلطان کی زندگی کے آخری چھ سال کا عرصہ منتخب کیا ہے۔ سلطان کی زندگی کے میہ آخری ۲ سال اس کی زندگی کے سب سے قیتی اور یادگار ایام میں کہ جن میں اس نے مسلسل صلیبوں ے معرے کرتے ہوئے ، جاد و قال کے میدان گرم کرتے ہوئے ، صلیبول کو ہر طرف ے گھر گھر کر ان کا شکار کرتے ہوئے 'بیت المقدس کو ان کے ناپاک عزائم سے بچانے سے لیے اللہ کے اس بابرکت گھر کی عزت و ناموس کی رکھوالی کے لیے ون رات اپنی جان ہتھیلی پر لیے، شمشیروں کی چھاؤں میں، تیروں کی بارش میں، نیزوں کی انیوں میں، گھوڑے کی پٹت پر بیٹھ کر'اس کو دشمن کی صفوں میں سمیٹ دوڑاتے ہوئے' آلموار بلند كرتے بوئ اللہ كے باغيوں كافروں كاللوں كى كرونين اڑاتے ہوئے هن دون الله ك ان يجاريوں كو خاك و خون ميں تزياتے ہوئ اور ايسے معرك، واول الله ك بریا کرتے ہوئے اور وحمن پر گھاتیں لگاتے یافاریں کرتے اشاہین کی طرح ممواوں پ جینے لنے اور پر جینے ملطان کی زندگی کے آخری ۲ سالوں میں ای مجاہدانہ روپ کو ر کهایا گیا ہے۔ اس جمادی و قبالی تک و تازیس سلطان کی زندگی کی آخری مبیس اور شامیس گزریں۔ حتی کہ اس نے صلیمیوں کے سروں کی فصل کو شمشیر جہادے کانتے ہوئے مسجد اقصیٰ کو نایاک صلیبی قبضے سے آزاد کروالیا۔ سلطان کے اشی شجاعت و دلاوری بسادری و حميت سے بحرور قال ايام كے چند تظاروں كو بم في اس كتاب كا حصد بنايا ب كه دو خالصتاً سلطان کے جمادی و قمالی کردار کے غماز ہیں۔

عظیم مجابد! صلاح الدین الوبی کی زندگی کے آخری سالوں کے یہ جہادی کی تہمیں یہ وعوت مبارزت وے رہے ہیں کہ (اھل مِنْ مُبَادِذِ)) کہ تم میں ہے کوئی الیا دادر ب جو میدان میں آگر ان صلیب کے پجاریوں کا مقابلہ کرے۔ کہ آج جب امت مسلمہ صلیبیوں کے گھروں' ان کی محروہ چالوں اور فریبانہ سازشوں کے جال میں میسس کر المولمان ہے ۔۔۔۔ آہ! ۔۔۔۔۔ آج افغانستان' مشیر جنت نظیر کے مظلومین' مقمورین' مجبورین'

معسومين __ كشے بيتے ___ خون آاود ___ بارودكى بۇ بيس رى بى بى سروروكر يەفراد ار رب بي ك نام نماد مغذب يورلي درندول في جميل چير پياز كر ركه ديا جميل گه ے بے گھر وطن سے بے وطن کر ویا ہے جارا میہ حال کر دیا ہے جم جانمیں و من سے باس فاکایت فے کر جائیں کس کے باس فریادی بن کر جائیں ہم کس مو اپنا و کھڑا سنائمیں کہ ہمارے و کھول کا مداوی کر سکے یہ و کھیارے آت کسی ابولی اور قام الحية ك معظرين. أسي لكائ كب س ييش بين. أن جروى مجداتهني وبي بيت المقدس كه جس كو سلطان صلاح الدين في غيرت مسلم كا ثبوت وية وي آزاد کروایا تھا' پھر صلیبیوں اور بہودیوں کے خونخوار پنجوں میں پینسی بموئی ہے اور بان مىچد اقصلى سسكتى بولى' بلكتى ;وكى كرابتى ;وكى آبيں اور سسكياں بحرتی ;وكی' مم سے بوں قریاد کنال ہے مم سے کمد ری ہے کہ میں الله کا گھرا اقتلیٰ اے غیروں شجاعتوں کے امین مسلمانو! تهیس بگار رہی ہوں کب سے بلک رہی ہول کہ کفر کے تیر میرے مجدول کے لیے ب تاب جمم کو زخی کر رہ ہیں ميراجم زخمول سے چور چور ہو چكا ب الولمان اور ويران عو چكا ب اسا ا آخرى نبی محمد ما پیدار کے کلمہ بڑھنے والے امتیوا تم میری چینوں کو سن بھی رہے ،و پھر مجى ميرى مدد ك ليے شيس آ رہ: ؟ كيا ہو كيا ہے حميس.... كب آ كر ميرے زخمول ير مرجم رڪو گ

پر سر است میں گیا ہم میں کوئی انیا ہے جو صلاح الدین بن کر دنیا بھر کے صلیبول کو مند تو ڑ جواب دے کر میہ بتادے کہ فیرے مسلم انجی زندہ ہے 'ایوبل کی شباعت انجی زندہ ہے ۔ اوبل کی شباعت انجی زندہ ہے ۔ اوبل کی شباعت انجی فرندہ ہے ۔ است ہماری رگوں میں انجی فرنوی فوری اور ابن قاسم بھینے کا فیرتول اور شباعت کا امین خون گر دش کر رہا ہے ۔۔۔۔۔ اگر تم نے مسلمانوں پر روا موجودہ مظام کو صلیبی جنگوں کا بدلہ کانام دے دیا ہے ' تو پجرا سے بن سمی ۔۔۔۔۔ اب ہر میدان میں دوبارہ بال اور صلیب کی جنگ ہوگی ۔۔۔ اب جر میدان میں دوبارہ بال اور صلیب کی جنگ ہوگی ۔۔۔ اب

میدان جهاد و قتال تبین عے اب معرے ہول عے اب ابولی کے روحانی فرزند جهاد و قال كي شمشيرب نيام باتحول من تحام كرا ميدان كارزار من أتر آئ بي رب المستضعفين كي رحمت سے اب ہراس صليبي كے باتھ اور ياؤل كات ويت بائيں ع جو ظلم سے لیے سمی مسلمان کی طرف برهیں گے. وہ آنکھ نکل وس عے جو امت مسلمہ کی سمی بھی بٹی کی طرف بری نظرے ویکھنے کی جرأت کرے گی کہ صلاح الدین ك رومانى فرزند الجى زنده ساامت بين وه تهيس بر جكه ظلم س روكيس ك جهاد و قبال کی شاہراہ ہر جلتے ہوئے تیرے چھیے چھیے آئیں سے تمہیں مظلوم و جمور مسلمانوں پر برگز ظلم نہیں کرنے دیں گئے ظلم سے روئنے کو تم ہماری دہشت مردی کمویا صلیبی جنگ کے آغاز کا بعثل بجاؤ ہم ہروم تیار ہیں اپنے رب کریم كى رحمت و نصرت ير بهروسه كرت :وت بهم تجم باور كروا ويت بين كه ان شاء الله تیری طرف سے شروع کی گئی اس صلیبی جنگ کا بقیعہ بھی وی برآمد :و گاجو سلطان صلاح الدين ايولي كے دور ميں برآمد ہوا تھا...... پجر تو آگ آگ ہو گااور ہم تیے بيچے پيچے تعاقب رت بوئ يورب مينيس ك اور اس وقت تك اس جمادي و قالى شعه كو مرد ند ہونے دیں گے کر جب تب یورے یورپ میں جماد کے شععے ضیں جزا · اشتے اعلائے کلمہ اللہ کا برجم امرا نہیں جاتا جب تک دمن خاص اللہ کے لیے نسیں ہو جاتا اور فضائمی "اللہ اکبر" کے دلنواز ترانوں سے شیں گونج ہاتھیان شام الله ، وو ون عنظ بيب آن والات.

ان شاہ اللہ! اب اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ہر جوان دنیا میں مختلف جگہ ظلم و جو رپر منی روا رکھی گئی ان صلیبی جنگوں کے لیے تیار ہو چکا ہے بس ذرا صبر کہ جبرے دن تھوڑے ہیں مسرت کی گفتایاں آئی ہی جاہتی ہیں۔ چھنڈاللہ

محمر طاهر أقاش

طوا نَف الملوكي كادوراور صليبيوں كى آمد آمد

صلاح الدین ایوبی کی زندگی کے آخری سالوں پر مختلو کرنے کا بید ایک نقاضا ہے کہ صلیبی جنگوں کے (۱۹۷۱ھ ؛ ۱۹۰۵ء) میں شروع ہونے اور بزھنے سے قبل عالم اسلام پر ایک نگاہ اگرچہ طائرانہ ہی سمی ڈال کی جائے' اور خاص طور پر اس علاقے پر جو صلاح الدین ایوبی کے پروان چڑھنے کے لیے سازگار ثابت ہوا' اور وہ ہیں جزیرہ فراتیہ' شائی عراق شام اور مصرکے علاقے....

صلیبی جنگوں کے حوالے سے اس سابقہ دور کی "سیای زندگی" کو ایک نمایاں مقام حاصل ہے۔ پورے عالم اسلام میں بے چینی اور اضطراب کی کیفیت طاری تھی' صرف بغداد ہی کو لیجے' خلافت عباسیہ دگرگوں اور ذانواں ڈول تھی' اور حالت یماں تک سبنج چی تھی کہ سبنج چی تھی کہ سبنج ہوتی تھی کہ سبنے بین کہ "حکومت بویسیہ" کی نسبت "حکومت سبنوقیہ" خلافت عباسیہ کو قدر کی نگاہ سے ویکمتی تھی۔ اس لیا کہ سبنہ اور وہ "اہل تشیع" تھے۔ اس خلافت نے اس حوالی ساب اور وہ "اہل تشیع" تھے۔ اس خلافت نے اس حوالی سبنہ اور وہ "اہل تشیع" تھے۔ اس خلافت نے اس حوالی سبنہ اور دو سبنہ کو وہ سبنہ اور دو کی سبنہ کا اور دو کی سبنہ کی دو سبنہ کا اور دو کی سبنہ کی دو سبنہ کا ایک میں اور دو کی معرکوں کی دوک تھام میں اور دو کی معرکوں کی دوک تھام میں اہم کردار ہے۔ یہ وہی حکومت ہے جس نے (۱۳۲۳ھ میں اور دو کی معرکوں کی دوک تھام میں اہم کردار ہے۔ یہ وہی حکومت ہے جس نے (۱۳۲۳ھ دو کا مقابلہ کیا تھا)

کیکن ابھی ۱۹۹۷ء کابرس شروع نه جوا تما که به حکومت نون پیون کا شکار جو گنی

اور باہم متصادم' ایک دو سرے سے وست و گر بہاں اور ایک دو سرے کو زیر کرنے وائی باخی سلجوقی حکومتیں بن بینیس اور پھر بتدریج ان صلیبی عملہ آوروں کا مقابلہ کرنے سے باجز آتی گئیں.... جب کہ مصر" خلافت فاطمیہ" کے زیر اثر تھا' جمال پر بنگامہ آرائی نے باجز آتی گئیں۔ جب کہ مصر" خلافت واطمیہ " کے زیر اثر تھا' جمال پر بنگامہ آرائی نے اپنے پنج گاڑے ، وک بتنے اور پھر یہ دن بدن چاروں طرف چیلتے بی چلے گئے۔ باآخر فوجت باتی جا رسید کہ حلیفوں وزیروں اور سرداروں میں ختم نہ ہونے والے جھڑے طول کچڑ گئے

تو ان حالات میں چھوٹی چھوٹی اور حقیری طوائف الملوکی پر مبنی گروی حکومتوں نے جہم الیا۔ کچھ تو ایسی بھی تھیں کہ جن کے پاس ایک قلعے سے زیادہ اور تھوڑی ک زمین کی کلزی کے موا کچھ بھی نہ تھا۔ یہ بجیب و غریب حکران آپس میں ایک دوسرے کیاف جھڑنے اور تھم و زیادتی کرنے والے بنتے گئے۔ ابو شامہ کے بقول- کس کا این بیٹ اور شرم گاہ سے آگے کوئی پروگرام بی نہ تھا۔

پلی صلیبی جنگ اور سقوط بیت المقدس کیلی صلیبی جنگ اور سقوط بیت المقدس که خلافت عباسه زوال پذر تنمی اور

امت مسلمہ مختلف محکوں میں بٹ کر کمزور ہو چکی تھی' مسیحی اقوام کو اپنی ناپاک آرزو
کی جکیل کا موقع مل گیا۔ "میڈیا وار" کے تحت پطرس راہب نے مسلمانوں کے مظائم کی
فرضی واستانیں ساکر پورے یو رپ میں اشتعال پیدا کر دیا اور مسیحی ونیا میں ایک سرے
دو سرے سرے تک آگ لگاوی۔ پوپ اربن ووم نے اس جنگ کو "صلیبی جنگ" کا
نام دیا اور اس میں شرکت کرنے والوں کے گمناہوں کی محانی اور ان کے جنتی ہوت کا
مڑدو سایا۔ زبردست تیاروں کے بعد فرانس' انگلینڈ' اٹلی' جرمنی اور دیگر یو رئی ممالک کی
افوان پر مشتمل نے والے افراد کا سیال عالم اسلام کی سرحدوں پر نوٹ پڑا۔ روبرت

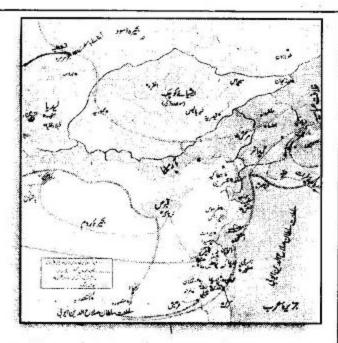
ايولى كى يغاري كى ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اَ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اَ الْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالَّاللّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

نارمنذی کا فری اور ریمون الطولوزی جیسے مشہور یورلی فرمانروا ان بچری ہوئی افوان کی افوان کی افوان کی قیادت کر رہے تھے۔ شام اور فلسطین کے ساحلی شہوں پر قبضہ کرنے اور وہاں ایک لاکھ ہوات کر رہے تھے۔ شام اور فلسطین کے ساحلی شہوں پر قبضہ کر لیا اور وہاں خون کی ندیاں ہا بھالیس ون کے ماصرے کے بعد بیت المقدس پر قبضہ کر لیا اور وہاں خون کی ندیاں ہما ویں۔ فرانسیسی مورخ "میشو" کے بقول "صلیبیوں نے ایسے تعصب کا جوت ویا جس کی مثال نمیں ملتی عربوں کو اونے برجوں اور مکانوں کی چھت سے گرایا گیا آگ میں مثال نمیں ملتی عربوں کو اونے برجوں اور مکانوں کی چھت سے گرایا گیا آگ میں ذیدہ جلایا گیا گھروں سے نکال کر میدانوں میں جانوروں کی طرح تھسینا گیا صلیبی جنگہو اسلمانوں کو مقتول مسلمانوں کی افتوں پر لے جاکر قتل کرتے "کی ہفتوں تک قتل عام کا مسلمانوں کو مقتول مسلمانوں کی بعثوں تک قتل عام کا سلمانوں کو مقدون کی ہونے کے گئے۔ عالم مسلمانوں کو تقرانوں کی ہی وحشیانہ یا خار تاریخ میں کہلی صلیبی جنگ کے نام سے مشہور اسلام پر نفرانی تحکرانوں کی ہی وحشیانہ یا خار تاریخ میں کہلی صلیبی جنگ کے نام سے مشہور

عیسائی کمانڈروں نے فتح کے بعد پوپ کو خوشخبری کا پیغام مججوایا اور اس میں لکھا: "اگر آپ دشمنوں کے ساتھ ہمارا سلوک معلوم کرنا چاہیں تو مختفراً اتنا لکی دینا کافی ہے کہ جب ہمارے سپائی حضرت سلیمان (طِنتُ) کے معبد (محبد اقصیٰ) میں داخل ہوئے تو ان کے جمننوں تنگ مسلمانوں کا خون تھا۔" (آریخ یورپ اے جے گرانٹ ص ۲۵۷)

بیت المقدی کے سقوط کے بعد مسیحی اقوام نے مقبوضہ شام و فلسطین کو تقلیم کر اللہ علاقت کے القدی طرابل انظاکیہ اور یافا کی چار مستقل صلیبی ریاستیں قائم کرلیں 'حالات نمایت پر خطر تھے 'عالم اسلام کے اکثر تحکمران خانہ جنگیوں میں مست تھے ' بعض صلیبیوں کے حلیف بن گئے تھے ' ان میں ہے کوئی بھی نصرافیوں ہے فکرانے کا حوصلہ نہ رکھتا تھا۔

ایک سال میں تین صلیبی حکومتوں کا قیام اس صورت حال میں صلیبیوں کا مسلمان ملکوں میں واضلہ آسان تر بنا ملک تک کہ صرف ایک سال اور چند ماہ کے مختمر عرصے میں اس حساس اسلامی فطے



اس نقش کی مدو سے جرمن فرانسیں اور برطانوی اور ویگر بورٹی فوجوں کو سکطان کے علاقوں پر حملہ آور ہوتے ہوئے وکھایا گیا ہے۔ سب صلیبی ال کر سلطان کو قتم کر کے بیت المقدس پر بھند کرنے تو برے زمم ناز اور تکبرے آئے لیکن انجام کیا ہوا؟ ایک صلیبی مورث کی زبان سے سنیں' وہ اپنی ناکائی کا اعتراف کرتے ہوئے لکستا ہے :

میں ان صلیبیوں کی مندرجہ ذیل تین صلیبی حکومتیں معرض وجود میں آگئیں۔

ن "رها" كى حكومت: جو ١٠/ مارچ ١٩٨ء كو قائم كى كن-

انظاکیہ" کی حکومت: ای سال بی "حزیران" میں قائم ہوئی جس نے القدس" شریر قبضہ کر لیا.....

پھر 1099ء میں "القدس" شرمیں اس حکومت کو منتقل کر دیا گیا..... پھر یہ شر صلیبوں کے ہاتھوں میں بی چلتا آیا۔ یہاں تک کہ (۸۸ برس بعد) صلاح الدین ایو بی نے ۱۸۸۷ء میں ان سے واپس لیا۔

"طرابلس" كى حكومت: يد ١٩٠٩ء ميس بنائي گئي-

صلیمیوں کے اس تیز رفاری ہے حکومتیں بنا لینے میں ہمیں زیادہ جرانی نہیں ہونی چاہیے کیونکہ ہم گذشتہ بشیمان کن اور ذات آمیز اسباب و کچھ بچکے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کر بیہ صالت دیکھتے ہیں کہ ہمارے ان قلعول کے والیوں اور شہروں کے امراء میں سے چند ایک تو ان حملہ آوروں سے باقاعدہ تعاون بھی کیا کرتے تھے۔ اپنے مال اور اپنی اولاد ان کے ماشنے حاضر خدمت کر دیا کرتے 'اس حال میں کہ وہ "القدس "شمر بر قبضہ کرنے والے تھے۔ جیسا کہ "شیزر" میں بنو منقذ نے کیا اور "طرابلس" میں بنو عمار نے یہ غدارانہ کام کیا۔ اور بھی اور بھی ہیں "بو ان کے نقش قدم پر چلے 'جو اپنی حقیر' کمینی اور زلیل حکومتوں کو بچانے کے عوض اس قوی خیانت اور ذات پر راضی ہو بیٹھے تھے۔

بیداری کا زمانہ اسکات اسلام پر جمود طاری رہا۔ پھر ایکا یک ان سالت کا زمانہ اسکات اسکات اسلام پر جمود طاری رہا۔ پھر ایکا یک اسکات ساکت اس ساکت اس اس جادی اضطراب پیدا ہونا شروع ہو گیا۔ یہ بالکل شمیں ہو سکی تھا کہ مسلمان انبی طالات میں سے گذرتے چلے جائیں ان مالو سیول کے بعد امت کا شعور بیدار ہونا شروع ہوا' ان سے نجات پانے اور دہائی طاصل کرنے کے لیے سوچیں پروان چڑھنے لگیں' کیونکہ مسلمان باوجود ان مخص طالات کے جو ان پر چھائے ہوئے ہوئے تھے بجر بھی قرآن پاک' سنت بنوی اور سیرت نبوی کی برکت سے اپنے والوں میں' اپنے وجود کے رویں رویں میں (اور ریشے ریشے میں) ان اسلامی عقائد و

تعلیمات کو جگہ دیتے آئے ہیں۔

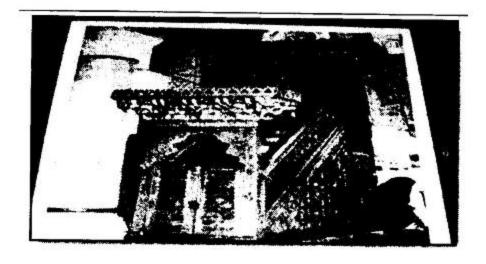
عماد الدین زنگی کے ہاتھوں صلیبیوں کی ٹھکائی ان کرب ناک حالات میں اللہ تعالیٰ نے ایک ترکی نوجوان "عماد الدین زنگی"کو اس کام کر لیے حوصلہ بخشا' ساں تک کہ ۵۲۱م میں موصل کی جو ڈی ج

الدین زقمی "کواس کام کے لیے حوصلہ بخشائی بہاں تک کہ ۵۱۱ھ میں موصل کی چھوٹی ہی ریاست اس کے ہاتھ لگ گئی۔ پھراس نے بتوفیق النی اپنی شان عبقری جرات و ہمت و جذب ایمانی اور فیرت اسلامی کے جذبوں سے سرشار ہو کر 'مسلمانوں کی آرزوؤں اور جذب ایمانی اور فیرت اسلامی کے جذبوں سے سرشار ہو کر 'مسلمانوں کی آرزوؤں اور ممناؤں پر لبیک کہتے ہوئے اس مشکل کام کا بیڑا اٹھایا۔ اپنی مختصر می اسٹیٹ کو اس طرح وسیح کیا کہ حلب ممانة اور جمع کے علاقے اپنے ساتھ ملا لیے۔ جس سے ایک چھوٹا سا محتصدہ اسلامی بلاک " بن گیا' کیر دیکھتے ہی دیکھتے اس جماد کی برکت سے "الرحا" کا علاقہ صلیبیوں سے واگذار کروالیا' اور ۵۳۹ھ بمطابق ۱۳۲۳ء میں عیسائیوں کی اس حکومت کو خود اعتمادی ختم کر دیا' تو مسلمانوں نے "الرحا" شریر اپنے دوبارہ قبضے کو "فتح الفتوح" کا نام دیا۔

عماد الدین زنگی دائیے کے پ در پ حملوں نے عیمائی فاتحین کے دماغ سے تمام اسلامی دنیا کو زیر تمین کرنے کا خیال رخصت کر دیا اور وہ فلسطین اور شام کے مقبوضات کے دفاع میں گو اپنی بری کامیابی سجھنے گئے تاہم عماد الدین زنگی دائیے نے ان کی سے خام خیالی بھی دور کر دی اور حصن بارین "".علبک" اور "رما" کے اہم مراکز ان کے قبضے سے آزاد کرا لیے۔

پھر وہ اس اسلامی بلاک کی توسیع میں مسلسل کوشاں رہا۔ اس نے اپنی جہادی بلغاروں کو جاری رکھا۔ یمال تک کہ اس نے ان دخل انداز غاصب صلیمیوں کے ناپاک وجود کو ہلاکر رکھ دیا۔ بالآ خرا ۱۹۳ھ میں ''جعبر'' نامی قلعے کے محاصرے کے دوران امت مسلمہ کامیہ عظیم سیہ سلار اور مجابد شہید کر دیا گیا۔ (اناللہ و انا الیہ راجعون)

نور الدین محمود ؓ اور اس کے جہادی و قالی عزائم | الدین محمود ؓ نے اس علم کو



سلفان نور الدین زندگی منظ کا بنایا ہوا وہ تاریخی منبرجو خواصورتی اور پائیداری میں اپنی مثال آپ تھا۔

سلفان نے اے اپنی تحرائی میں معیر کروایا تھا تاکہ لئے بیت المقدس
کے بعد اے سمجد کے محراب کے ساتھ نصب کیا جا تھے۔

ان کے جانشین اور وارث سلفان صلاح الدین ایونی منظیہ نے ان کا بید ارمان ابوراکیا اور اس منبرکو سے

بیت المقدس کے بعد شام کے شرطب سے اناکر سمجد انسلی کی زیمت بنایا۔

1919 میں بیودیوں نے سمجد کو آگ نگائی تو یہ بجوبہ روز گار منبر بھی جل میکیا۔ اب بید سمجد

المحقد کھائٹ محریمی رکھا ہوا ہے۔ اور پھر کمی مود مجلید کا ختفر ہے جو اے اس کے اصل مقام پر نصب کرسکے۔

اشایا اللہ تعالی نے اسے علیمیوں کے ساتھ جماد کرنے کا سی جذبہ عطا فرمایا۔ اس نے کتنے بی قلعے اور شرصلیمیوں کے قبضے سے واپس لیے۔ اللہ تعالی بھی اسے اس کی خلوص نیت اور رفتارِ عملِ جماد کی نسبت سے اپنی مدد خاص سے نواز تا رہا۔ یماں تک کہ اس نے "القدس" شرصلیمیوں سے چھڑوانے کا معم ادادہ کر لیا "یماں تک بی نمیں بلکہ اس نے "بیت المقدس" میں رکھوانے کے لیے ایک منبر بھی بنوایا کارگروں کو انتہائی ممارت اور ولچپی سے بنانے کا تھم دیا۔ بردھی حضرات کو یوں سمجھایا کہ "ہم نے اسے "بیت المقدس" کی زینت بنانا ہے للفرا اپنے فن کی ممارتوں کی انتہاکر دو" چنانچہ کارگروں نے المقدس" کی زینت بنانا ہے للفرا اپنے فن کی ممارتوں کی انتہاکر دو" چنانچہ کارگروں نے کئی سالوں کی محنت شاقہ سے اس تیار کیا۔ امام ابن الاثیر "الکامل" میں اس پر یوں رقط انہیں:

((فَجَاءَ عَلَى نَحُوا لَمْ يَعْمَلُ فِي الْإِسْلاَمِ مِثْلَهُ))

"ك يه ايها كارنامه ب جواس ت قبل كوئي مسلمان انجام نه دے سكا تھا."

ان کوششوں کے ساتھ ساتھ اس نے اسلامی بلاک کو متحد اور بیدار رکھنے کی کاوشیں بھی تیز ترکر دیں، جن کے بیتج میں اللہ تعالی نے اسے بھری ہوئی چھوئی چھوئی من پند تلعوں اور شروں کی حکومتوں کی بجائے ایک طاقتور جماد جاری رکھنے والی سلطنت عطا فرمائی، جزیرة فراتیہ 'سوریہ (یعنی شام) اردن مصر، مجاز اور یمن اس سلطنت کے معنبوط یائے تخت سمجھے جانے گئے۔۔۔۔

سلطان نور الدین ذی رئید نے صلیمیوں سے جماد کا علم سنبھال لیا اور اپنے مسلسل حملوں سے تمام دنیائے عیسائیت کو بدحواس کر دیا اور بوں محسوس ہونے لگا کہ نور الدین زگلی کی قیادت میں مسلمان جلد یا بدیر بیت المقدس کو بازیاب کرالیس گے۔ اس خطرے کو بھائپ کر جرمنی کے بادشاہ کو نراد خالف اور فرانس کے تاجدار لوئی ہفتم نے مشترکہ تیاری کے ساتھ ایک ڈی دل لشکر تر تیب دیا اور ۱۹۳۸ھ سے ۱۹۱۳ء میں عالم اسلام پر چڑھائی کر دی۔ سلطان نور الدین ذری کی رحمہ اللہ نے مومنانہ شجاعت اور غیر معمولی استقامت کے ساتھ دو سال تک ان کا بھرپور مقابلہ کیا اور اشیس عبرتاک شکت دے کر وائیں

او مجے پر مجبور کر دیا۔ عیسائی حملہ آورول کی اس دوسری مشترکہ میلفار کو تاریخ میں دوسری صلیمی جنگ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے،

چند سال بعد سلطان نور الدین نے ایک زبردست معرکے میں دس برار صلیبی چند سال بعد ازاں دنیائے جگہوؤں کو = تیخ کر کے ان کے اہم مرکز قلعہ حارم پر قبضہ کر لیا بعد ازاں دنیائے عیمائیت کے مقالم میں مضبوط مورج تیار کرنے کے لیے انہوں نے دمشق اور مصر کو بھی زیر تنظیر کر لیا۔ دمیاط اور اسکندرید کی بندرگاہوں پر تسلط کے بعد انہوں نے یورپ کے بحری رائے ہے شام اور بیت المقدس کے میسائیوں کی کمک کا رائے بند کر دیا۔ سلطان نور الدین زگلی رحمہ اللہ بیت المقدس کی ازادی کے لیے اپنی تیاریوں کو آخری طلان در رہے تھے کہ ان کاوقت موعود آگیا۔

کاش! ذات باری تعالی اے پورے عالم اسلام کو متحد کرنے کے لیے پچھ مسلت اور دے دیتی! وجود اسلام کو سرایت ہو لینے دیتی "القدس" شرفتے ہو لینے دیتی "سجد اقصی" میں اس منبر کو نصب ہو لینے دیتی "سجد اقصی" میں اس منبر کو نصب ہو لینے دیتی

افسوس! کد موت نے اسے مملت نہ دی اور پھر موت بھی اس حالت میں کہ ۵۲۵ میں قلعہ و عاجز بندہ اللہ رب ۵۲۹ میں قلعہ و مشق کے ایک معمولی سے کمرہ میں سے اللہ کا مجاہد و عاجز بندہ اللہ رب العزت کی بارگا و اقدس میں مصروف عبادت تھا۔ ابھی اس نے اپنی عمر کی ساتھ بماریں بی و رکھی تھیں.....وافّا لِلّٰهِ وَ اِنَّا اِلْنَهِ وَاجْعُوْنَ)

ملطان صلاح الدين الوبي علم جماد تعامت بيل الميد علطان عاصر يوسف صلاح الميد علطان عاصر يوسف صلاح

الدین نے بیت المقدس اور فلسطین کو آزاد کروانے کے لیے پھرے اس علم جہاد کو اٹھا لیا.... صلاح الدین کی مخصیت میں تقریباً تمام اسلامی محامن و خصائل کوٹ کوٹ کر بھر دیئے گئے تھے۔ اس میں بردباری و پر بیزگاری ارادے کی پچنگی و پیش قدمی' ونیا ہے بے رغبتی اور سخادت' مهارت سایی و تدبیر عملی' ہمہ وقت جہاد کے لیے کمربست' علم دو ت اور علماء کی قدر دانی جیسی اعلیٰ صفات قابل رشک تھیں۔ یقینا جن کو اللہ تعالی اپنے دین کی سربلندی' اپنے وشمنوں کی سرکوبی کے لیے چن لیتا ہے ان میں یہ صفات لازماً موجود ہوتی ہیں' جو اپنا حصہ ڈال کر تاریخ اسلام کا رخ صبح جانب موڑ دیتے ہیں۔

سلطان صلاح الدين الوبى رايني كى مخصيت اسلامى تاريخ مين ايك ناقابل فراموش مقام ركھتى ہے۔ ان كى زندگى كا برلحد جماد مسلسل سے عبارت تھا، انهوں نے دين مبين كى سرباندى كور اندكى اور الله كى سرباندى كور الله بررگ و برتر نے انتقاب جدوجمدكى اور الله بررگ و برتر نے انسين ان كے ارادول مين كامياب كيا۔

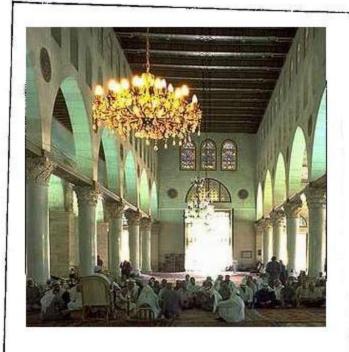
سلطان صلاح الدين الوبي كا تعلق كرو قوم سے تھاجو شام عراق اور تركى كى جنوبي سرحدوں میں پائی جاتی ہے۔ ان کے والد مجم الدین ابوب مشرقی آذربائیجان کے ایک گاؤل "دوس" کے رہنے والے تھے' بعد میں وہ شام آ کر عماد الدین زنگی کی فوج میں شامل مو گئے۔ ان کے بھائی "اسد الدین شرکوہ" بھی ان کے ساتھ تھے۔ دونوں نے این صلاعيتوں كى بناء ير نماياں ترقى كى - جم الدين ايوب كے بيٹے ہونے كى حيثيت سے صلاح الدین ایوبی کے لیے بھی ترقی کے رائے تھل گئے۔ سلطان نور الدین زگی نے ان کی قابلیت دیکھتے ہوئے مصر کی فتح کے لیے انہیں اسد الدین شیرکوہ کا دست راست بناکر رواند کیا۔ مصریر قبضے کے کچھ عرصے بعد جب شیرکوہ نے وفات پائی تو نور الدین زام کی نائب كى حيثيت سے صلاح الدين الوبي نے وہاں كى حكومت سنبسال كى۔ ٥٥٥ مير سلطان نور الدين زنگى كى وفات كے بعد صلاح الدين ايولي مصرك خود مخار حاكم بن گئے. بعد ازال انہوں نے دمثق اور شام کی چند دیگر چھوٹی چھوٹی کرور مسلم ریاستوں کو بھی این تحویل میں لے کر ایک عظیم الثان سلطنت قائم کی جو صلیبی حکرانوں کی متحدہ طاقت كامقابله كرنے اور انسيں اسلامي مقبوضات سے نكالنے كى بحربور صلاحيت ركھتى تقى۔ اس سے قبل سلطان کی زندگی ایک عام سپای کی سی عقمی مگر حکران بختے ہی ان کی طبیعت میں عجیب تبدیلی پیدا ہوئی۔ انہوں نے راحت و آرام سے مند موڑ لیا اور محنت و

مشقت کو خود پر لازم کر لیا۔ ان کے ول میں یہ خیال جم گیا کہ اللہ کو ان سے کوئی برا کام



لینا ہے جس کے ساتھ میش و آرام کا کوئی جو ڑنہیں۔ وہ اسلام کی نفرت و حمایت اور جماد فی سبیل اللہ کے لیے کربستہ ہو گئے' ارض مقدس کو صلبی جنگہوؤں کے وجود سے پاک کرناانموں نے اپنی زندگی کامقصد بنالیا۔

صلاح الدین ایوبی رفیغر نے اپنی زندگی کے آخری برسوں کے دوران اس کام کے کرنے کی کوشش کی۔ اس کی شخصیت میں موجود خصائص و کملات کا بھی بی قاضا تھا کہ ماریخ اسلام میں بیشہ باتی رہنے والے کچھ شاندار اور عالی شان کارنامے سرانجام دے لیے۔ تو قصہ مختمراب لیجے! اس کے پچھ ایسے ہی اعمال اور کارناموں کا بیان بھی ما حظہ مو:



سجد اتھیٰ کے محراب و متبر کا ایک و تکش منظرید فوبھورت پر شکوہ اور باد قار مقام اللہ کے بے شار مقرب بندوں اور مقطان ملاح الدین ایونی کے مجابدین و خازیان کی مجدہ گاہ رہی ہے۔



حطين ميں صليبيوں پر قهروغضب

"حطین" کیرہ طبریت کے مغربی جانب واقع ہے ' دو اب مقبوضہ فلطین میں ہے۔
یہ ایک سر سبز و شاداب بستی ہے جس میں پانی کی فرادانی بھی ہے۔ اس میں جیسا کہ زبان
زد عام ہے۔ کہ شعیب بلتا کی قبر بھی موجود ہے۔ اس بستی کے قریب ہی سلطان صلاح
الدین مطبعہ کا صلیمیوں ہے ایک خون ریز معرکہ ہوا تھا' وہ کس طرح ہوا تھا؟ ابھی کاری خے
اوراق بلتے ہیں۔ ۵۸۳ھ ماہ ریج الاول کی ۲۳ کاری کو پروز ہفتہ یہ معرکہ بیا ہوا۔ اس
معرکہ ہے۔ قبل صلاح الدین الابی مطبعہ کی حالت مضبوط' قوت بازد توانا 'فلکر جرار' اور
لوگوں کا جم غفیراس کے ایک اشارہ آبرد پر اسلام پر نگار ہونے کو تیار تھا۔ سلطان صلاح
الدین نے اللہ تعالی کی عطا کردہ ان تمام نعمتوں اور قوتوں کو صلیمیوں کے مقابلے میں
استعال کرنا جایا تاکہ ان کی اینٹ سے ایٹ بجادی جائے۔

پیاس کی شدت کاعذاب اوپر سے مجابدین کی یلفاریں امنیں سے خبر ملی تھی کہ «مفوریة " کی چراگاہ میں صلیب کے بجاری اپنے لاؤ نظر سمیت اکھنے ہو رہے ہیں۔ «مفوریة " کی چراگاہ میں صلیب کے بجاری اپنے لاؤ نظر سمیت اکھنے ہو رہے ہیں۔ سلطان اپنے لظکروں سمیت حلین کے علاقے بحجرہ طبریہ کے غربی بہاڑ پر ان کے قریب بی خیمہ ذن ہوا۔ اس نے صلیمیوں کو ابھارا اور انہیں وہاں سے نکال کر ایسے علاقے میں لانے میں کامیاب ہو گیا جمال پائی نہ تھا۔ راستوں میں واقع جو چند چشے اور تالاب تھے ان کو بھی مسلمان مجابدین نے ناقائل استعال بنا دیا تھا۔

جب مسلمان اور صلیبی ایک دو سرے کے قریب ہوئے تو شدت پیاس سے

جوش جماد اور طلب شمادت کے شماخیں مارتے سمندر اطونانی موجوں کی طرح مسلمانوں کے پاس پنج پنج کر انسیں ابھار تا رہا' جو اس شادت کے صلے میں انسیں اللہ کے پاس سے ملنے والا تھا' اس کی رغبت والا تا رہا۔... شوقی جماد پیدا کر تا رہا۔... ان صابر اور صادق مجادین کے لیے اللہ کی تیار شدہ نعتوں کو یاد دلاتا رہا۔.. تو مسلمانوں کی حالت دیدنی بن گئی کہ وہ موت یعنی مرتبہ شمادت کے حصول کے لیے دیوانہ وار آگے برجنے گئے ۔... جوں جوں اپنے سالار کی صات کو دیکھتے اور اس کی ایمان افروز باتوں کو شختے اور اس کی ایمان افروز باتوں کو شختے اور اس کی ایمان افروز باتوں کو شختے کی طرف لیکنے گئے ۔... گویا کہ اپنی زبان حال سے یوں پکار رہے ہوں کہ "جمیں ان صلیبیوں کی صفوں کے پیچے جنت مل رہی ہے۔" اوپانک ایک نوجوان بھی کی طرح تموار لیے نکاتا ہے ایک ایک نوجوان میں کی طرح تموار لیے نکاتا ہے ایک ایمان کی طرح تموار لیے نکاتا ہے ایک ایمان کی طرح تموار لیے نکاتا ہے ایک کے طرا ہو اور اس میں مفوں کے سامنے سینہ تانے کھڑا ہو مفوں سے بکل کی طرح نمووار ہوا' اور صلیبیوں کی صفوں کے سامنے سینہ تانے کھڑا ہو شوں دور بیعت "کرنے والے لاتے ہیں' ایک بے جگری سے لڑا کہ دشمن حیان جے شدر رہ گیا۔ پھر دشمن اس پر نوٹ پڑے اور اسے شہید کر دیا۔ اس کاشہید ہونا جران و ششدر رہ گیا۔ پھر دشمن اس پر نوٹ پڑے اور اسے شہید کر دیا۔ اس کاشہید ہونا

کیا تھا گویا کہ پڑول کے نزانوں میں آگ ساگا دی گئی ہو۔ مسلمان طیش میں آ گئے 'ان

کے سینوں میں جوش انتقام کا طوفان ٹھا ٹھی مارنے لگا۔ لفذا انہوں نے ایسا نعرہ تجمیر بلند

کیا 'کہ جے کا نئات کے کناروں نے شاہو گا اور آفاق عالم نے جس کا جواب دیا ہو گا۔ پھر
مسلمانوں نے صلیمیوں پر وہ پُر خلوص فدائیانہ اور جانثارانہ جلے کے جنہوں نے صلیمیوں کی
مفوں کو تتر بتر کر کے رکھ دیا 'صلیمی فوج کے سربراہ ''الکونٹاریموند'' کا دل مایوی اور
مامیدی سے بھر گیا' اس نے میدان جنگ سے فرار ہونے کی کوشش کی 'کین ہے کہے ہو
مامیدی سے بھر گیا' اس نے میدان جنگ سے فرار ہونے کی کوشش کی 'کین ہے کہے ہو
مامیدی سے بول گی راستہ بنا سکے 'کین اس جانب صلاح الدین ایوبی کا بھتیجا تقی الدین عمر
مقرر تھا' جب اس نے دیکھا کہ وہ ایک مصیبت ذوہ اور مایوس آدمی کے حملہ کرنے کی
مقرح حملہ آور ہیں 'کوئی راہ فرار چاہتے ہیں 'تو اس نے انہیں بھاگنے کی راہ دے دی۔
طرح حملہ آور ہیں 'کوئی راہ فرار چاہتے ہیں' تو اس نے انہیں بھاگنے کی راہ دے دی۔
طرح حملہ آور ہیں 'کوئی راہ فرار چاہتے ہیں' تو اس نے انہیں بھاگنے کی راہ دے دی۔
انہوں نے جان کی امان میں ہی عافیت جائی اور دم دباکر بھاگ نگلے۔ وہ ایسے بھاگ رہے
تھے کہ پلٹ کر بھی نہ دیکھتے تھے 'کیونکہ ان کی مطلوب اب ایک ہی چیز تھی کہ بھاگو بھاگو

آگ کا بطور جنگی ہتھیار استعال اور یہ بھی انقاق کی بات تھی کہ وہ علاقہ ایسا تھا جمل کا بطور جنگی ہتھیار استعال اور خنگ کھاس اور خزاں زوہ خنگ ورخت بھی ہمئزت موجود تھے اور وہ دن بھی انتمائی زیادہ گری والے ' کو چلنے کے ایام تھے' مسلمانوں نے اس میں آگ لگا دی' آگ بڑھی' شعلے اٹھے' ہوا کا رخ بھی صلیبوں کی طرف تھا۔ تو اس طریقے سے صلیبوں پر کئی حرار تیس مملہ آور تھیں بینی آگ کی حرارت ۔۔۔ دھو کس کی حرارت ۔۔۔۔ دھو کس کی حرارت ۔۔۔۔ بیاس کی حرارت ۔۔۔۔ قال کی حرارت اور موسم کی حرارت ۔۔۔۔ بسب کی بسب اکشی ہو گئی تھیں۔ اس سے قبل انہوں نے ایسا صل بھی نہ دیکھا ہو گا۔۔۔ (کیونکہ بہ صلیبی اکثر سرد اور برفانی علاقوں کے رہنے والے تھے)

عبرتناک اور حسرتناک موت کایقین اس بات کایقین ہو گیا تھا کہ کوئی استدانس موت سے بچانس سے گا

سوائے اس کے کہ اپنے ''عقیدہ'' کا… خواد وہ کیبابھی ہے….. دفاع کرنے والے کی طرح مبادری کے جو ہر دکھاتے ہوئے موت کی طرف ہی بڑھا جائے…. ادھران مسلمانوں کا کیا جوش اور واولہ ہو گا جو اپنے سچے عقیدے کے ساتھ لڑ رہے تھے' جن کے گھر بار لوٹ لیے گئے تھے جن کے علاقے چھین لیے گئے تھے۔

صلیبی ایک بار پر جمع ہوئ مسلمانوں پر کئی جملے کے ' قریب تھا کہ سلمانوں کو ان کی جگہوں سے بٹا ویتے آگر ان پر اللہ تعالیٰ کی خاص عنایت نہ ہوتی۔ بس یہ ہوتا رہا کہ ہر بار صلیبی جب حلے سے واپس بلتے تو مقتولین اور مجروجین کی تعداد میں اضافہ ہی پاتے..... یمان تک کہ کرور سے کرور تر ہی جنے گئے۔ امام این الاثیر کے بقول.... مسلمانوں نے انسیں دائرے کے محط کی طرح گھیرے میں لے لیا 'کچھ باہر بچ تو وہ طین کی ویک جانب ایک میلے پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے ' وہاں انہوں نے اپنے فیصے نسب کرنا چاہے تو مسلمان ان پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے ' اکثر کو جنم واصل کیا پجر بھی وہ کرنا چاہے تو مسلمان ان پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے ' اکثر کو جنم واصل کیا پجر بھی وہ کی جبرہ نصب کرنا چاہے تو مسلمان کا فیمیں۔....

صلیب اعظم پر مجابدین کا قبضہ اعظم "کو چین لیا جس کو "صلیب السابوت" کتے ۔ اس مسلب السابوت" کتے ۔ اس صلیب کا مسلمانوں کے قبضہ میں آ جانا ان کے لیے سب سے بری پریشانی بن گئی۔ اوپر سے اللہ کا لئکر یعنی مسلمان انہیں تا تیخ بھی کیے جا رہے تھے اور ب شار کو قیدی بھی بنا رہے تھے اور ب شار کو قیدی بھی بنا رہے تھے اور بر برادر تقریباً ڈیڑھ صد گھو ڑ سوار باقی رہ گئے۔

صلیبی بادشاہ کے خیمے کی تباہی اور سجدہ میں شکرانہ کے آنسو صلاح الدین کے سیال الدین کے سلطان افضل کی بات آپ کے سامنے رکھتے ہیں جو اس نے معرکہ کے اس مرطلہ کے متعلق اپنی بینی شاوت کے طور پر بیان کی ہے ، وہ بتا ہے کہ "میں بھی اس معرکہ میں اپنے ابو کے ہمراہ تھا.... ان افر گیوں نے اپنے مدمقائل مسلمانوں پر یک بارگی ایک بڑا

قطرناک حملہ کیا میاں تک کہ انہیں میرے ابدے قریب تک لے آئے۔ میں نے اپنے ابو جان کی طرف ثگاہ اضائی تو چرے پر پریٹائی اور غصے کے آثار دیکھے انہوں نے اپنی مریش مبارک کو پکڑا اور نعرہ تجمیر بلند کرتے ہوئے دشمن پر نوٹ پڑے مسلمانوں نے اپنی مبارک کو پکڑا اور نعرہ تجمیر بلند کرتے ہوئے دشمن پر نوٹ پڑے کہ پہنچ کر پناہ گذیب ہوئے ... میں اس دم زور زور سے چلا رہا تھا: "ہم نے انہیں ہرا دیا ،ہم نے انہیں ہوا دیا ،ہم نے انہیں مرا دیا ،ہم نے انہیں مرا دیا ،ہم نے انہیں مرا دیا ،ہم نے انہیں ملک کا سے دے دی انہوں نے اپنے مسلمانوں کو پھر میرے ابو تک پہنچا دیا۔ میرے ابو جان نے دوبارہ پہلے کی ملے دانے مسلمان ہی ان کے ساتھ ہی جینے اور یوں دوبارہ انہیں اس میلے تک بیچے بنے مرک دیا۔

جب مسلمان دو سرى مرتب افر تليول پر جينے افضل پھر چلانے لگا: "ہم نے اشيں گلست دے دى ہم نے اشيں ہرا ديا....! " تو س كا پاپ (سلطان) اس كى طرف بلنا اور اسے كما: " چپ ہو جا- جب تك اس خيمہ كو اكھاڑ نہ ليں گے ہم نے اشيں شكت ميں دى" يہ صليبى بادشاہ كے اس خيم كى طرف اشارہ كرتے ہوئے كما جو تيلم پر نصب كما كيا تھا۔ صلاح الدين ايو بى دينئے نے ابھى اپنا يہ جملہ يورا بھى نہ كيا تھا كہ كالدين كى طرف سے اس خيم كو زيمن بوس كيا جا چكا تھا۔ سلطان يہ ديكھتے ہى اپنے گھوڑے سے نينچ طرف سے اس خيم كو زيمن بوس كيا جا چكا تھا۔ سلطان يہ ديكھتے ہى اپنے گھوڑے سے نينچ الرا اور بارگاہ اللى بين سجدہ شكر كيا.... اس كے ساتھ بى 'جو اللہ نے مسلمانوں پر انعام

فرہایا تھا' آپ کے گندم گوں رخساروں پر خوشی و انبساط کے آنسو موتی بن کر بہہ رہے تھے۔ اللہ اکبر ! یہ یادگار معرکہ فلسطین کی صلیبی ریاستوں کے مکمل خاتمے اور بیت المقدس کی آزادی کا پیش فیمہ فابت ہوا۔ اس معرکہ کے متعلق مغربی مورخ لین پول لکھتا ہے:

کئے ہوئے سر خربوزوں کی فصل کی مانند ہر طرف بھرے پڑے تھے۔

مسلمانوں کے سب سے بوے وشمن کی گرفقاری ا فرنگیوں کو قیدی بنا لیا- ان

میں بیت المقدس کا بادشاہ "جان نور جیان" اور "کرک" قلعد کا مالک "البرنس اُرناط"

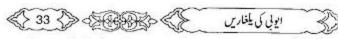
ہی شامل تھا۔ تمام فرگیوں میں اس سے بڑھ کر مسلمانوں کا کوئی بھی دشمن نہ تھا...

مسلمانوں نے ان میں سب سے عظیم المرتبت بری فوج کے کمانڈر ان چیف "جیرار ڈی
ریڈ فورٹ" کو بھی مرفقار کر لیا۔ مسلمانوں نے ان کے بہت سے سرکردہ لیڈرول کو بھی
قابو کر لیا تھا۔ ان کے علاوہ بری فوج اور صحرائی و بیابانی فوج کے وستوں کو بھی گرفقار کر لیا

عراتھا۔

ظاصہ یہ ہے کہ ان میں جہنم واصل بھی بکثرت ہوئے اور بکثرت ہی گر قار ہوئے۔ جو کوئی ان کے مقتولوں کو دیکھا تو یہ خیال کرتا کہ کوئی ایک بھی گر قار نہ ہوا ہو گا رہے بی سب کے سب جہنم واصل ہو گئے ہیں) جو کوئی ان کے قیدیوں پر نگاہ ڈالٹا تو یہ خیال کرتا کہ کوئی بھی قتل شیں ہوا ہو گا ایعنی سب کے سب قیدی بنا لیے گئے ہیں یعنی وہ اس کثرت سے مقتول اور قیدی ہوئے تھے) ان ظالموں کو جب سے (یعنی اوس ا اے امام) کثرت سے مقتول اور قیدی ہوئے تھے) ان ظالموں کو جب سے (یعنی اوس ا اے امام) سے یہ ان اسلامی ممالک میں تھے ہیں' انا بڑا نقصان برداشت نمیں کرنا پڑا جتنا اس معرکہ میں۔ عیسائی مؤرخ مجاؤ اس جنگ میں عیسائیوں کے نقصان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تفسیل سے لکھتا ہے:

" فتح مسلمانوں کی طرف مائل ہو چکی تھی لیکن رات نے دونوں فوجوں کو اپنے تاریک بردوں کے نیچے چھپالیا 'اور فوجیں ای طرح ہتصیار پنے ہوئے جمال



تھیں صبح کے انظار میں پر رہیں۔ ایس رات میں آرام کس کو نصیب ہو سکتا تھا۔ سلطان تمام رات فوجوں کو جنگ کے لیے برا گیخت کر تا رہا۔ نمایت پرجوش الفاظ میں ان کی ہمت اور حوصلوں کو برھانے کی کوشش کی۔ تیرا ندازوں میں چار چار سو تیر تقتیم کر کے ان کو ایسے مقامات پر متعین کیا کہ عیسائی فوج ان کے احاط ہے نہ نکل سکے۔ "

تمیں ہزار صلیبی فوجی مجاہدین کے ہاتھوں کٹتے ہیں! یہ فائدہ اٹھایا کہ اپی صفوں کو قریب قریب بجاکر لیا' لیکن ان کی طاقت صرف ہو چکی تھی۔ دوران جنگ بعض

او قات وہ ایک دوسرے کو موت کی پرواہ نہ کرنے کی تعلیم دیتے تھے اور بعض او قات آسان کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ تعالیٰ سے اپنی سلامتی کی دعائیں مائلتے تھے۔ کسی وقت وہ ان مسلمانوں کو جو ان کے نزدیک تھے وھمکیاں دیتے تھے۔ اور اینے خوف کو چھیانے کے

ان مسلمانوں کو جو ان کے نزدیک تھے و همکیال دیتے تھے۔ اور اپنے خوف کو چھپانے کے لیے ساری رات فوج میں ڈھول اور نفیری بجاتے رہے۔

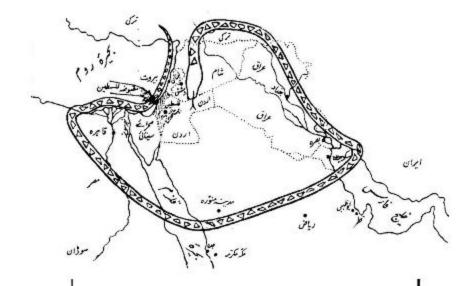
آخر کار صح کی روشن نمودار ہو گئی جو تمام عیسائی فوج کی بربادی کا ایک نشان تھی۔
عیسائیوں نے جب صلاح الدین کی تمام فوج کو دیکھااور اپنے آپ کو سب طرف سے گھرا
ہوا پایا تو خوفزوہ اور متجب ہو گئے۔ دونوں فوجیں کچھ دیر تک ایک دوسرے کے سامنے
اپنی اپنی صفوں میں آراستہ کھڑی رہیں۔ صلاح الدین حملہ کا تھم دینے کے لیے افق پر
روشنی کے اچھی طرح نمودار ہو جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ جب صلاح الدین نے وہ مملک
لفظ پکار دیا تو مسلمان سب طرف سے یکبارگی حملہ کر کے خوفناک آواذیں بلند کرتے
ہوئے (جس سے اس اگریز مؤرخ کی مراد نعرہ اللہ اکبر ہے) ٹوٹ پڑے۔ عیسائی فوج کچھ
دیر تک تو جان تو ٹر کر لوی گران کی قستیں ان کے دنوں کو ختم کر بھی تھیں۔ ان کی
بائیں جانب کوہ طین واقع تھا۔ تلواروں اور نیزوں کے سایہ میں پناہ نہ دیکھ کر وہ حقین کی
طرف برجے کہ اس کو اپنا پناہ گاہ بنا لیس لیکن تعاقب کرنے والے مسلمان وہاں ان سے
پہلے جنینے دالے تھے۔ یمی مقام اس عظیم اور میب خونریزی کی یادگار ہونے (بنے) والا

تھا۔ صلیب کی لکڑی ہو "عکا" کے پادری کے ہاتھ میں تھی پادری کے کٹ کر گر جانے پر "لذا" کے پادری نے سنبھالی گر وہ معہ صلیب کے مسلمانوں کے ہاتھوں میں قید ہو گیا۔ صلیب کو چھڑانے کی کوشش کرنا ہقیہ عیسائی فوج کی موت کا باعث ہو گیا۔ طین کی زمین کشتوں سے بھر گئی۔ خون کا دریا بہہ اُلگا۔ ایک روایت کے مطابق تمیں ہزار عیسائی فوت کے خون سے زمین رکلی گئی اور تمیں ہزار ہی مسلمانوں کی قید میں آ گئے۔ مسلمانوں کی قید میں آ گئے۔ مسلمانوں کی قید میں آ گئے۔ مسلمانوں کی ہوج کے نقصان کا کوئی صحیح اندازہ بیان نہیں کیا گیا گر ایکی فتح آسانی سے حاصل نہیں ہو گئی تھی۔ عیسائی نائٹ اور سوار سرسے پاؤں تک لوہے کی زرہوں وغیرہ میں ایسے چھپے ہوئے ہوتے سے کہ سوائے آگھ کے ان کے جسم کا کوئی مقام کھا نہیں ہو تا تھا اور کوئی ہوئے اور آسانی سے ان پر کارگر نہیں ہو سکنا تھا۔"

جب چالیس جالیس صلیبی قیدی خیمے کی ایک رس سے باندھے گئے!

مسلمان مؤرخ اس امر کو بطور ایک عجیب واقعہ کے بیان کرتے ہوئے اور جمادی عظمت سے حقائق کو انکشاف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:

"میسائی سوار سر کیا لوہ سے وقطے ہوئے تھے اور ان کے جسم پر نیزہ اور کو اور کے کوئی زخم لگانا مشکل ہوتا تھا۔ اس لیے پہلے گھو زے کو قبل کر کے سوار کو زمین پر گرانا پڑتا تھا اور پھراس کو مارا جاتا تھا۔ ای سبب سے تمام بیشار مال فنیمت میں کوئی گھو ژا مسلمانوں کے باتھ نہ آیا۔ عیسائی مقتولوں کے سخت بیست ناک نظارے مؤر خون سلمانوں کے باتھ نہ آیا۔ عیسائی مقتولوں کی صفیل کی پڑی ہیں اور جدھر نظر جاتی تھی۔ ای طرح عیسائی قیدیوں کی تعداد بھی عظیم تھی۔ تھیں اور جدھر نظر جاتی تھی۔ ای طرح عیسائی قیدیوں کی تعداد بھی عظیم تھی۔ ایک ایک ری میں تمیں چالیس چالیس عیسائی باندھ دیئے گئے اور سوسو اور وو دو سو قیدیوں کو ایک ایک جگہ بند کیا گیا جن پر ایک بی مسلمان سابی اکیلا میں عیسائی قیدیوں کو خیمہ کی ری سے باندھ کر بانگا ہوا لے جا رہا تھا۔ دمشق میں عیسائی قیدیوں کو خیمہ کی ری سے باندھ کر بانگا ہوا لے جا رہا تھا۔ دمشق میں عیسائی قیدیوں کو خیمہ کی ری سے باندھ کر بانگا ہوا لے جا رہا تھا۔ دمشق میں



معلیمیاں اور میرودیوں کے شروع سے یہ تحروہ عزائم رہے ہیں کہ وہ تھی نہ کسی طرح مکہ اور جہند پر قابض ہو جائمیں، جس طرح آپ نے کتاب میں پڑھا کہ مضہور معلیبی جرئیل رہتی ٹالڈ کا یہ
منصوبہ تھا کہ وہ حرمین کمہ المکرسہ مدینہ متورہ پر قبلت کر کے اس کو برباد کر دے لیکن صلاح الدین ایو بی
منصوبہ تھا کہ وہ حرم کی پاواٹن میں گرفار کر کے اس کی گردن اڈا دی۔ اس طرح آج میرودیوں کے پیر
دی مزام ممل کر سامنے آ رہے ہیں۔ اس نقشہ میں میرودیوں نے بتایا ہے کہ وہ عرب کے کن کن
معالی پر بعد کر کے ان کو اپنی میودی سلفت میں شامل کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں مدینہ منورہ کو بھی
گولاہ میرودی ریاست میں دکھایا گیا ہے۔ جو مسلمانوں کی آنکھیں کھولنے کے لیے کانی ہے۔ نین دنیار کو ایک ایک عیسائی قیدی فروخت ہوا۔ اور ایک سپائی نے جس کے پاس جو تا نہ تھا' اپنے حصہ کے ایک عیسائی قیدی کو ایک کفش دوز (موجی) کے باتھ جو تا نہ تھا' میں فروخت کیا۔ مال غنیمت کی تقسیم سے ہرایک غریب سپائی بھی مالدار ہو گیا۔"

غرض اس قتم کے حالات ہیں جو بیان کیے گئے ہیں۔ جس سے ظاہر ہو تا ہے کہ علین کی فکست نے عیسائیوں کی طاقت کو جڑ سے اکھیڑویا تھا اور اس سے زیادہ اجری اور تباہی کیا ہو سکتی ہے کہ عیسائیوں کی صلیب عیسائیوں کا بادشاہ 'ہر ایک عیسائی امیر اور نامور مخص مسلمانوں کے ہاتھ میں قید ہو گیا تھا۔ امراء اور نامور والیان ملک عیسائیوں میں نامور مخص مسلمانوں کے ہاتھ میں قید ہو گیا تھا۔ امراء اور نامور والیان ملک عیسائیوں میں سے صرف ایک مخص رے منڈ صاحب طرابلس جو فوج ہے چھلے حصد پر متعین تھا امیدان جگ سے جان بچا کر بھاگ سکا 'گر موت نے وہاں بھی اس کا چھھا نہ چھوڑا اور طرابلس میں پہنچ کر دل شکنی سے یا ذات الجنب کے مرض سے مرگیا۔

سلطان کے خیمہ میں کی ان نعتوں پر شاکر ، قابل رشک حالت میں خیمہ میں بیشا

وقت حساب آن پنجا جي بل عساب كي مخرى آن پنجي مخي مين مل كاحساب؟

اس أرناط (ریجی نالڈ) کا حساب جو مسلمانوں کو اذیتیں اور تکالف پہچانے (ان کو بری طرح تریا تریا کر اس کو بری طرح تریا تریا کر مارنے) اور ان کی بد خواہی و دشنی میں تمام ضیلیں امراء میں سے چیش مہتا تھا۔... جو مسلمانوں سے فراؤ کرنے، وحوکہ دینے اور وعدے تو ڈنے میں بہت محمرا آدمی تھا۔...

صلاح الدین اور أرناط (ریجی نالڈ) کے مابین ایک معالمرہ طے پایا تھا۔۔۔۔ جس کے مطابق حاجیوں اور تاجروں کے قافے صحراء اردن سے أرناط کے قلع «اکرک" کے قریب سے بوے اطمینان سے بلا خوف و خطر گذرتے رہے۔۔۔۔ مصراور شام کے درمیان مجی ایک راستہ برائے آمد و رفت بن چکا تھا۔ یہ دونوں شہر اس ترقی پذیر بیدار اسلامی بلاک کے دو اہم بازو تھے جے نور الدین نے منظم کیا تھا۔ جس کا بعد بی صلاح الدین وارث بنا تھا، جس کا بعد بی صلاح الدین

ایک بار ایسے ہوا کہ ایک بہت بڑا قافلہ عمدہ سے عمدہ ساز و سلمان لیے مصر سے بھائب شام روال دوال تھا۔ ان نفیس عمدہ ترین اور بیش بہاگرال مایہ اشیاء پر نظر پڑتے ہی ارباط کی رال نیکنے گئی۔ اس نے تمام وعدول کو پس پشت ڈال کر ، قول و قرار کو تو ژکر ، قافل کو گو اوٹا اور سب اہل قافلہ کو گر فقار کر کے قیدی بنالیا۔ اور پھران سے بول کنے لگا:

(فولُو الِلْهُ حَمَّدِ عُمْم يُخَلِفُ كُمْم اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى کُمُو کُمْ وَ مِيال آگا اور جمیس چھڑا کر لے وار گار کر کے قدمی ساتھ اللہ کو کہ وہ یمال آگا اور حمیس چھڑا کر لے جائے۔ "

عدد برطابق الماام كو موسم كرما من ارناط اپنى فوجول كو لے كر لكا الله عرب من آم برحة برحة برحة شيماء كے علاقے تك آن پنچا" المدينه المنوره" كجر" كمة المكرمة "ك پن چا حائى كرنے كى اس كى نيت بن چكى تقى اس كے ليے وہ پر تول بى رہا تھا ك منفوخ شاه" صلاح الدين كے بينج نے 'جو ومشق پر اس كى طرف سے قائم مقام تھا' ارون پر حلے كرنے ميں كجرتى سے كام ليا' جس كى وجہ سے أرناط اسپے "تحت سلطنت" كرك كو يمانے كے واپس بلنے پر مجبور ہو كيا۔

اس کے اپنی ظلم و جور پر جنی افعال اور وعدول کو تو ژ کر کرنے والی حرکتول کی وجہ

سے صلاح الدین نے قتم افعا رکھی تھی آگر اللہ تعالی نے اسے "أ رناط" بر کامیابی عطا فرمائی تو وہ اسے اینے ہاتھ سے جہنم واصل کرے گا.....

صلیبی گتاخ رسول کا کربناک انجام است. اسب که حساب کاوقت آن پنچاتها الله تعالی "ارناط" کو جنگی قیدی کی صورت میں

سلطان کے پاس لا چکا تھا۔۔۔۔ تو سلطان صلاح الدین اے اس کی ایک ایک حرکت اور
کرقت یاد دلانے لگا۔۔۔۔ اسے کئے لگا: "تو کتنی بار قسیس اٹھا ا رہا اور کتنی بی بار انہیں
تو ڑا رہا ۔۔۔ بیس نے بھی تمہارے متعلق دو مرتبہ قشم کھائی تھی۔ ایک مرتبہ اس وقت
جب تو نے مکہ اور مدید کے مقدس شہروں پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ دو سری
مرتبہ اس وقت جب تو نے دھوکے سے حاجیوں کے قافے پر حملہ کیا تھا اور کیا تو نے یہ
بواس نہ کی تھی کہ "اپ نی محمد رائی ایک کے بدلہ لے رہا ہوں۔
اب دو وقت آن بھیا ہے کہ میں محمد میں ایک بدلہ لے رہا ہوں۔

اس کے بعد اے اسلام قبول کرنے کی وعوت دی جے اس نے تھکرا دیا پھراس وقت سلطان ناصر صلاح الدین نے ایک تلوار نما خبر کو ' درمیان سے پکڑ کر اے مارا۔ پھر اس (سلطان) کے کسی ساتھی نے اس ملعون کا کام تمام کر دیا ' پھراے تھے بیٹا گیا۔۔۔۔ مشہور و معروف قیدیوں کو دمشق کی طرف چلایا گیا اور ایک قلع بی انہیں بند کر دیا گیا۔ ابن شداد کے بقول۔ مسلمانوں نے وہ رات انتمائی زیادہ مسرت و فرحت اور کمال درج کی خوشیوں میں بسر کی۔ اللہ رب العزت سبوح و قدوس کی تعریفوں اور شکرانے کے جملوں نوشیوں میں بسر کی۔ اللہ اکر اور لا اللہ الل اللہ کی صداؤں میں اتوار کی صبح طلوع ہوئی۔ فیضا گونج رہی تھی۔ اللہ اکر رویج الآخر محمدہ جبری کے چار شنبہ صلیدیوں پر صلاح الدین کی مہربانیاں ا

یہ مشہور بندرگاہ جو تا جروں اور سوداگروں سے بھری پیوٹی تھی اور جس نے بقول مؤرخ مچاؤ کے "پیچیلے زمانہ میں مغرب کی نمایت طاقتور فوجوں کے حملوں کا تمن برس تک مقابلہ کیا تھا" دو روز بھی سلطان کے مقابلہ میں نہ ٹھر سکی۔ سلطان نے اہل شہر کو امان اور آزادی دی کہ اپنے سب سے قیتی اسباب بولے جاسکیں لے کر وہاں سے چلے جاسکیں۔
جعد کے روز سلطان شریس داخل ہوا اور قاضی فاضل بھی اس موقع پر مصر سے آگئے
اور سب سے پہلے نماز جعد ساحل کے علاقہ "عکا" میں پڑھی گئی۔ اس کے بعد نابلس،
جیغا، تیساریہ، صفوریہ، ناصرہ کے بعد دیگرے بہت جلد بغیر کسی مزاحت کے فقح کر لیے۔
مجھے اور اس سلسلہ فقوحات میں تمام ساحل کو چند ہی ماہ میں سلطانی افواج نے مخرکر لیا۔
ایک مؤرخ نے ان میں سے بعض مشہور مقامات کے نام بہ تر تیب ذیل کیجا لکھ

طريه عن عكا زيب معليا اسكندرونه وسين ناصره عور صفوري فوله مبني الريما وريم على المبني وله المبني المريما وريما ويوريه عصرا بيان مبسليه نابل لجون اريما سنبل بيره يافا ارسوف وسيدا بيروت قلعه ابي الحن بيل نجدل يابا مجدل حباب واردم وروم عسقلان تل صافيه تل احمر المرون بيت جريل جبل الخليل بيت اللحم الب ريمة تريا القدس صوبا برمز صلح عفرا شقيف -

ان مقالت میں ہے اکثر تو سلطان نے امن اور مصالحت کے ساتھ لے لیے۔ ان کے باشدوں کو اپنا مال و اسباب لے کر امن سے چلے جانے کی اجازت دی۔ مصالح مکی کے خاط سے سلطان اپنی نری اور طاطفت کے سلوک میں غلطی کر رہا تھا کہ وہ متفرق باشدوں اور ان کی پیشان طاقوں کو یکجا جمع ہو جانے اور اس جمعیت ہے ایک مضبوط طاقت پیدا کر لینے کا موقع دے رہا تھا۔ اس خطرناک غلطی کا اس کو آخر خمیازہ اٹھانا پڑا گر کوئی اس فتم کا خیال اس کو اس وقت احمان اور مروت کرنے سے بازنہ رکھ سکا۔ وہ تمام میسائیوں کو امن و المان وسینے اور صلح کے ساتھ اطاعت کرانے کے لیے تیار رہا۔ بعض مقالت کے لوگ اس سے مقالمہ کرنے پر تیار ہوئے گران کو بھی امان دینے کے لیے مقالت کے لوگ اس سے مقالمہ کرنے پر تیار ہوئے گران کو بھی امان دینے کے لیے جب وہ امان ما تکیں وہ ہروقت آمادہ و تیار تھا۔ مثلاً عسقلان کے لوگوں نے جو ایک نمایت مضبوط اور ساتھ ہی نمایت مفید مقام تھا' کو نکہ معرکے ساتھ براہ راست آمد و رفت کے مطبط اور ساتھ ہی نمایت مفید مقام تھا' کو نکہ معرکے ساتھ براہ راست آمد و رفت کے مطبط اور ساتھ ہی نمایت مفید مقام تھا' کیونکہ معرکے ساتھ براہ راست آمد و رفت کے مطبط اور ساتھ ہی نمایت مفید مقام تھا' کیونکہ مقرکے ساتھ براہ راست آمد و رفت کے مطبط اور ساتھ ہی نمایت مفید مقام تھا' کیونکہ مقرکے ساتھ براہ راست آمد و رفت کے مطبط اور ساتھ ہی نمایت مفید کا ایک محفوظ اور کار آمد ذریعہ تھا' مقابلہ کیا اور جب سلطانی فوج نے

قلعہ کو تو رُکر شکاف کر ڈالا اور سلطان نے باشندوں کو اس وقت بھی امن قبول کرنے کے لیے کما تو انہوں نے انگار کیا اور مقابلہ کے اراوہ کو نہ چھوڑا۔ لیکن گوئی بادشاہ بروشلم نے جو سلطان کی قید بیس سلطان کے ہمراہ تھا' اہل عسقلان کو سمجھایا کہ تم اپنے بچاذ کی ب فائدہ کو حشش میں اپنے اہل و عمال کی جانوں کو خطرہ میں نہ ڈالو۔ اس پر انہوں نے سلطان کے پاس آگر صلح اور امن کی ورخواست کی اور سلطان نے بقول کچاؤ: "ان کی شجاعت کی داد دینے میں جو شرائط انہوں نے پیش کیس منظور کر لیس اور اپنے بادشاہ کی نسبت ان کی محبت کے خیالات سے متاثر ہو کر بادشاہ کو ایک سال کے اختتام پر آزاد کر دینے کے لیے رضامتہ ہوگا۔"

دس بزار مسلمان قیدیوں کی صلیبیوں کے ظلم سے رہائی

التعداد مسلمان قیدیوں کے آزاد کرنے کا موقع ملا- ایک شمر کے فئے کرنے کے بعد جو کام سب سے پہلے سلطان کر یا تھا' وہ قیدیوں کی زنجیرس تو ژنا اور ان کو آزاد کرنا اور کچھ مال و متاع دے کر رخصت کر دینا ہو یا تھا۔ اس سال میں سلطان نے دس (۱۰) ہزار سے زیادہ مسلمان قیدی آزاد کیے جو مختلف مقامات میں عیسائیوں کی قید میں تھے۔

ساحل کے تمام ملک کے فتح ہو جانے پر صرف صور اور بیت المقدس عیسائیوں کے باتھ میں اور قابل فتح رہ گئے تھے 'اور یہ سب کچھ بیت المقدس کے واسطے تھا ہو کیا گیا تھا۔ یہ نور الدین مرحوم کی عمر بحر کی آرزو تھی جس کے پورا نہ ہونے پر سلطان نے اس کو اپنی زندگی کا مقصد اور تمنا قرار دیا تھا اور ای ایک بڑے دعا کو پیش نظر رکھ کر اپنے تمام کاموں کی علت تھرایا تھا۔ اس فرض سے اس نے مسلمان حکومتوں کو منتشر طافتوں اور پریشان اجزاء کو جمع کر کے ایک متحدہ طاقت بنانے کے لیے ایک عرصہ دراز تک لگا تار اور سرتو ڑکوششیں کی تھیں' اور بی دن تھے جن کا انتظار اس نے ایسے صبر اور تحل کے ساتھ کیا تھا اور جن کے وہ اب اس قدر قریب پہنچ گیا تھا۔

جمادی جذبوں میں آگ لگا دینے والا شعلہ بیان خطاب

سلطان نے تمام مسلمان کشکروں کو جو اطراف و جوانب میں منتشر ہوئے تھے' بیت المقدس كي طرف كوچ كرنے كے ليے جمع كيا اور علاء اور فضلاء اور ہر فن اور علم كے اہل کمال کو جو اس عرصہ میں سلطان کی کامیابی کی خبریں من کر مختلف ممالک و دیار ہے اس کے پاس جمع ہو گئے تھے' ساتھ لیا اور اللہ تعالیٰ سے فتح و نفرت کی دعائیں مانگلتے ہوئے اس مقدس گھر کی طرف رای ہوئے۔ بیت المقدس کے قریب پہنچنے پر جب عيمائيوں كى فوج كے ايك وست سلمان الشكركى ايك براهى موكى جماعت سے فرجيز ہو گئی تو سلطان نے تمام ار کان دولت ' اہل شجاعت ' شاہراد گان والا مرتبت' براد ران عال ہمت اور تمام امراء اور مصاحبین اور اہل اشکر کا ایک دربار مرتب کیا اور ان سب سے صلاح ومثوره لیا اور خاتمه بران سب کو خطاب کرے ایک پر اثر تقریر کی اور کما کہ: "ار الله تعالى كى مدوس بم ف وشمنول كوبيت المقدس س فكال دياتو بم كيے سعادت مند مول ك اور جب وہ جميں توفيق بخشے كا تو بم كتنى برى بھاری نعمت کے مالک ہو جائیں گے۔ بیت المقدس ۹۱ برس سے کفار کے قبضہ میں ہے اور اس تمام عرصہ میں اس مقدس مقام پر کفراور شرک ہوتا رہا ہے اور ایک ون بلکه ایک لحد بھی الله واحد کی عبادت نسین ہوئی- اتنی دت تک مسلمان باوشاہوں کی ہمتیں اس کی فتح ہے قاصر رہی ہیں' اور اتنا زماند اس پر فرنگیوں کے قبضہ کا گذر گیا ہے۔ بس اللہ تعالی نے اس فتح کی فضیلت آل ابوب کے واسطے رکھی تھی کہ مسلمانوں کو ان کے ساتھ جمع کرے اور ان کے ولوں کو جاری فتح سے رضا مند کرے۔ بیت المقدس کی فتح کے لیے ہمیں ول اور جان سے کوشش کرنی چاہئے اور بے حد سعی اور مرار می دکھانی چاہئے۔ بيت المقدس اور معجد اقصى جس كى بنا تقوى برب جو انبياء عليهم السلام اور اولیاء کامقام اور پر بیزگارول اور نیکوکارول کامعبد اور آسان کے فرشتول کی زیارت گاہ ہے۔ غضب کی بات ہے کہ وہاں کفار کا قبضہ ہے۔ کافرول نے اس كو اينا تيرته بنا ركها ب- افسوس افسوس! الله ك بارك بندك جول در

جوق اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ اس میں وہ برزگ پھر ہے جس پر جناب رسول الله مٹائیل کے معراج پر جانے کا منهاج بطور یاد گار بنا ہوا ہے۔ جس پر ا یک بلند قبہ تاج کی مانند تیار کیا ہوا ہے 'جماں سے بکل کی تیزی کے ساتھ براق برق رفقار پر سید المرسلین مٹی پیل سوار ہو کر آسان پر تشریف لے گئے اور اس رات نے سراج الاولياء مراج الدولياء مراج الدولياء مراج مان منور ہو گیا۔ اس میں سیدنا سلیمان علی نیبنا بلانٹا کا تخت اور سیدنا داؤر ملانڈ کی محراب ہے۔ اس میں چشمہ سلوان ہے جس کے دیکھنے والے کو حوض کو را یاد آ جاتا ہے۔ یہ بیت المقدس مسلمانوں کا پہلا قبلہ ہے۔ اور دو مبارک گھروں میں ے دو سرا اور دو حرین شریفین سے تیسرا ہے۔ وہ ان تین مجدول میں سے ایک مجد ہے ، جس کے بارے میں رسول پاک مٹھی نے فرمایا ہے کہ "ان کی طرف سفر کیا جائے اور لوگ اراد تمندی سے وہاں جائیں۔" کچھ عجیب نہیں کہ اللہ تعالی وہ یاک مقام مسلمانوں کے ہاتھ میں دے دے کہ اس کاذکر اس نے کام پاک میں اشرف الانبیاء کے ساتھ مفصل بیان فرمایا ہے: ﴿ سُنبحانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَندِهِ لَيْلا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْضَى ﴾ اس کے فضائل اور مناقب بیشار میں- اس سے رسول خاتم الانبیاء ساتھ کے معراج ہوئی۔ اس کی زمین یاک اور مقدس کملائی۔ سم قدر پنیبروں نے یمال عمرس گذارین- اولیاء اور شداء اور علاء اور فضلاء اور صلحاء کا تو کچھ ذکر ہی نسیں- یہ برکتوں کی سرچشمہ اور خوشیوں کی پرورش گاہ ہے- یہ وہ مبارک صخرہ شريف اور قديم قبله ب جس مين خاتم الانبياء سلي تشريف لائ اور آساني برکتوں کا زول متواتر اس مقام پر ہوا۔ اس کے پاس رسول مقبول مائیکم نے تمام پیفیروں کی امامت کی جناب روح الامین جمراه تھے 'جب نبی مان کیا نے سیس ے اعلی علین کو صعود فرمایا- ای میں سیدہ مریم ملیها السلام کی وہ محراب ب جس کے حق میں پروردگار عالمین قرماتا ہے: کُلَّمَا دَخَلَ عَلَیْهَا زَکَوِیًّا المبخواب و جَدَعِندَهَا وِذَقًا الله ك نيك بندے اس ميں تمام دان عبادت

رتے اور راتوں كو بيدار رہتے ہيں۔ يہ وى محبہ ب جس كى بناء سيدنا داؤد

بڑھ كر اس كى بزرگى كى دليل كيا ہو عكتى ہے كہ پروردگار عالمين نے اس ك

بڑھ كر اس كى بزرگى كى دليل كيا ہو عكتى ہے كہ پروردگار عالمين نے اس ك

ترويف كو ﴿ سُنبخانَ الَّذِينَ ﴾ سے شروع كيا۔ سيدنا عمر بن شي نے كمال سعى سے

اس كو فتح كيا تھا كيونكہ اس كى تعريف ميں الله تبارك و تعالى نے ايك بزرگ مورہ كو شروع كيا اور قرآن كا نصف بحى وہيں سے شروع ہوتا ہے۔ پس سے

مقام كيا ہے بزرگ اور عالى شان ہے اور يہ محبد كيسى عالى قدر اور اكرم ہوئ من كا وصف بيان نهيں ہو سكتا۔ الله تعالى اس كے علوشان كو اس طرح بيان من من كيا ور اركو كو ہم فراتا ہے: ﴿ أَلَّذِينَ بَازَكُنَا حَوْلَهُ ﴾ يعنى بيہ وہ مقام ہے جس كے ارد گرد كو ہم فراتا ہے: ﴿ أَلَّذِينَ بَازَكُنَا حَوْلَهُ ﴾ يعنى بيہ وہ مقام ہے جس كے ارد گرد كو ہم فراتا ہے: ﴿ مَلَا اللهِ مَا مَا مِن جس كے ارد گرد كو ہم فراتا ہم نے نبی من بي بين ہو بذرايد روايت و كھا كيں۔ اس مقام كے فضائل ہم نے نبی من بين اس جو بر رايد روايت ہم كے بينج ہيں۔ "

غرض سلطان نے ایک ایک مؤثر اور دکش تقریر کی که سامعین خوش ہو گئے اور فاتمہ تقریر پر سلطان نے اللہ تعالیٰ کی قتم افعائی کہ جب تک بیت المقدس پر اسلام کے جمعنڈے نصب نہ کروں اور رسول مقبول مائی کے قدم کی پیروی نہ کروں اور صخرہ مبارک پر قابض نہ ہو جاؤں اپنی کوشش کے پاؤں کو نہ ہٹاؤں گا اور اس قتم کے پورا کرتے تک لڑوں گا۔"

مسلمان اور عیمائی مؤرخ اس امریس متنق بیں کہ بروظم میں اس وقت ایک لاکھ سے زیادہ نتنفس موجود تھے جن میں بقول ایک مسلمان مؤرخ ''' آئر عیمائی جنگ مرنے کے لائق تھے'' فکست طین کے بعد کوئی عیمائی امیریا سردار سوائے بطریق مید فلم کے وہاں نہ رہا تھا۔ بالیان ایک عیمائی سردار بھی طین کی فکست سے بھاگ کر صور میں جا کر بناہ گذیں ہوا تھا۔ وہاں سے دیتول مؤرخ آرچ) اس نے سلطان سے

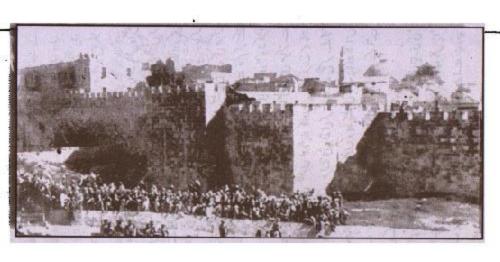


اجازت ما تلی کہ اس کو اپنی یوی اور بچے یرو ظلم میں پنچا دینے کے لیے وہاں ایک ون
کے لیے جانے دیا جائے اور پخت اقرار کیا کہ اگر اجازت دے دی گئی تو ایک شب سے
زیادہ وہاں نہ تھرے گا۔" سلطان نے از راہ اخلاق و مروت اس کو اجازت مطلوب دے
دی اکین جب برو ظلم میں پہنچ گیا تو لوگوں نے اسے وہیں رہ جانے کی ترغیب دی اور
بطریق ہر کی اس نے بھی فوی دے ویا کہ اس اقرار کا پورا کرنا بمقابلہ اس کو تو ثرنے ک
برا گناہ ہو گا۔ چنانچہ وہ بد عمدی کر کے وہاں رہنے کو رضامند ہو گیا اور اس طرح ایک
عیسائی سردار برو ظلم میں موجود و گیا۔ بطریق اور دو سرے سرگرم عیسائیوں نے موجود
عیسائیوں کے درمیان جوش اور سرگرمی پیدا کرنے کی ہرایک تدبیر کی۔ ان کے درمیان
عیسائیوں کے درمیان جوش اور سرگرمی پیدا کرنے کی ہرایک تدبیر کی۔ ان کے درمیان
تماری ہوش تقریریں کیں۔ ان کی ہمت اور دلیری کو بڑھایا اور شہر کی حفاظت کرنے پر
تمارہ کیا۔

فنخ بيت المقدس

حلین میں کامیاب و کامران ہونے کے بعد "القدی" کی جانب راستہ بالکل واضح ہو چکا تھا اب بیہ بات ممکن تھی کہ صلاح الدین اس کا قصد کرتا اور قدرے کو شش کر کے اس کو اپنے قینے میں لے لیتا۔ لیکن اس نے عکری نقطہ نگاہ ہے اس کو دیکھا اور یمی بات اس کی اعلیٰ شخصیت اور شان عبقرے کو نمایاں کر رہی ہے۔ اس نے بیہ سوچا کہ "القدی تو کی شہروں کے درمیان واقع ہے اور ساحل سمندر پر صلیبیوں کے کئی مراکز تا گائم ہو چکے ہیں 'جمال سے وہ بیرونی دنیا کے ساتھ تعلقات بری آسانی سے قائم کر کئے ہیں۔ خصوصاً عیسائیوں کے وہ ممالک جو ارض فلسطین میں "صلیبی ناپاک وجود" کو لا کھڑا ہیں۔ خصوصاً عیسائیوں کے وہ ممالک جو ارض فلسطین میں "صلیبی ناپاک وجود" کو لا کھڑا کرنے میں چشموں کی حیثیت رکھتے تھے 'ای لیے اس نے پہلے ساحلی صلیبی مراکز سے کرنے میں چشموں کی حیثیت رکھتے تھے 'ای لیے اس نے پہلے ساحلی صلیبی مراکز سے خلاصی پانے اور دو سرے اندرونی صلیبی تلعوں اور پانہ گاہوں پر قبضہ کرنے ہو گا کو گا 'اس جب کہ اس "صلیبی ناپاک وجود" کی زندگی کی شریانوں کو وہ پہلے ہی کاٹ چکا ہو گا' اس جب کہ اس "صلیبی ناپاک وجود" کی زندگی کی شریانوں کو وہ پہلے ہی کاٹ چکا ہو گا' اس جب کہ اس "صلیبی ناپاک وجود" کی زندگی کی شریانوں کو وہ پہلے ہی کاٹ چکا ہو گا' اس جب کہ اس "صلیبی ناپاک وجود" کی زندگی کی شریانوں کو وہ پہلے ہی کاٹ چکا ہو گا' اس جب کہ ماس دو سرے ساحلی صلیبی قلعوں پر قبضہ کرنا بھی مصراور شام کے مابین راستہ بھی بناوے گا' جو اس کے ملک کے دونوں باز و شار ہوتے تھے۔

اس نے اپنے پروگرام کی سخیل کے لیے عمری اعتبارے ہر طرح کی تیاری کی' مجاہرین کو اپنے ہمراہ لیا اور اپنے ذہنی کھنچے ہوئے خطوط کو زمین پر کھنچنے کے لیے جل پڑا' مطین کی کامیانی کے بعد صرف چند ماہ ہی گذرنے پائے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے مندرجہ ایل شمروں اور قلعوں پر فتح نصیب فرمادی۔



تھور میں نظر نے ولی پروهم کی بلند و بادوادار کر جس کے فیچے مورید زن ہو کر معلیج سے جر فرن کے اسلی ہے کیس ہو کر سطان ممان امرین اولی کا داشتہ 10 کا کسی طرح و درے افستد نے کیے فدائیانہ تھے کے کہ جائیں نگار کرتے 11 سے وہ میں فعیل کر پار کر کے معلیوں کے درمیان بہتی سے اور نجر خواجت و شاارت کی داستانیں رقم کرنے کے بعد شمر کا دوانہ کول والدیوں کے درمیان بھی سے مشکل کی بعد شمر کا دوانہ کول والدیوں کے درمیان بھی سے مشکل کی بعد شمر کا دوانہ کول والدیوں بھی جائے ہیں اور نے در شعبی بھی باتھ ہوں کا دوانہ کول والدیوں بھائے ہوئے کہ دوانہ کول میں اور اور کھیل کرتے ہیں بات سے تھا ہے۔ عکا' تیساریہ' جیفا' صفوریہ' معلیا' شقیت' الغولہ' الطور' سیطیہ' نابٹس' مجد لیانہ'

الما جمنین' صیدا' جیل' بیروت حرفتہ' عسقایان' الرملہ' الداروم (دیراللّٰ) غزو' ۔ لبنی' بیت

الما جمنین' صیدا' جیل' بیروت حرفتہ' عسقایان' الرملہ' الداروم (دیراللّٰہ غزو' ۔ لبنی' بیت

الما جیت جبریل اور ان کے علاوہ ہروہ چیز جو ان صلیبی بری فورسز کے پاس تھی۔

معلین کے بعد ۱۸۸۳ھ میں صرف چند میمنوں کے دوران بی پوری ہوگئی تھیں۔ اس طرح معلین کے بعد ۱۸۸۳ھ میں صرف چند میمنوں کے دوران بی پوری ہوگئی تھیں۔ اس طرح معلین المقدس"کو فتح کرنے کے لیے فضاء کمل طور پر ساز گار تھی کام کو مضبوط بنیادوں الله استوار کرنے کے لیے ملطان نے مصرے اسلامی بحری بیڑے ہی منگوا لیے' جو حسام المعین لؤ لؤ الحاجب (چکدار آبرو والا) کی ذیر قیادت پہنچ۔ جو اپنی جرآت و بسالت اور عظیم' المعین کی کاموں میں بلا خوف و خطر کود جانے میں مشہور زمانہ تھا' اور صائب المشورہ بھی معلوناک کاموں میں بلا خوف و خطر کود جانے میں مشہور زمانہ تھا' اور صائب المشورہ بھی معلوناک کاموں میں اورپ کے افرائی ساحل فلسطین تک بینچنے میں کامیاب نہ ہونے معرف کامیاب نہ ہونے کہ کمیں (بورپ کے) افرائی ساحل فلسطین تک بینچنے میں کامیاب نہ ہونے کامیں ۔ اس کامیاب نہ ہونے کہ کمیں (بورپ کے) افرائی ساحل فلسطین تک بینچنے میں کامیاب نہ ہونے کامیں ۔ اس کامیاب نہ ہونے کی ساحل فلسطین تک بینچنے میں کامیاب نہ ہونے کامیں ۔ اس کامیاب نہ ہونے کی سرب

کا رجب الرجب کو روز اتوار "القدس" کے قریب آن اترا اب اس کے بیت المقدس میں محصور عیسائیوں سے کما کہ "ایخیر خونریزی اور کشت و خون کہ جس کو وہ ایسے مقدس مقام میں پہند نہیں کر آ تھا اطاعت قبول کر لیں۔" لیکن جب انہوں نے اس کے جواب میں تکبرانہ انکار پیٹ کیاتو پھر سلطان مملہ کر کے اور نقب لگا کر اس کو فلا کرنے کی تداییر کرنے لگا۔ اس مقصد کے لیے پانچ دن صرف ای کام میں گذر ہے۔ وہ ہات خود شرکی دیواروں کے اردگر د چکر لگا تا رہا تاکہ اس کا کوئی کرور پالو تااش کر کے وہاں سے جملہ آور ہو سکے۔ بالآ خر فیصلہ سے ہوا کہ شائی جست سے جملہ کر بی وے۔ چتانچہ وہاں جاب شقل کر دیا اس محلہ کر بی وے۔ چتانچہ محل رجب کو اس نے اپنے لگر کو اس جاب شقل کر دیا اس کا کوئی کرن گا کہ کرور گا کہ جان بھی محملہ کر بی وے۔ چتانچہ محملہ کو رہی ہونے کہ وائی کر کے گھی تھیں بلکہ اپنا کام کرنے کے لیے بھی محمل طور پر تیار تھیں 'لو! اب انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا....

ووسری طرف فر گیول نے فصیل کے اوپر اپن مجانیق کو نصب کر لیا وونوں طرف

یکبارگی زور دار حمله ایجراننی جهادی و قال ایام میں ے ' ایک دن امیر عزالدین عینی بن مالک جو مسلمان قائدین اور متعتین میں سے ایک

سین بن مالک جو مسلمان قائدین اور معین بن ایک جو مسلمان قائدین اور معین بی ہے ایک فقا شہید ہو گیا تو اس کے جام شادت نوش کرتے ہی مسلمانوں کے جوش اور ولولے میں نیا رنگ پیدا ہو گیا تو انہوں نے یک بارگی ایسا حملہ کیا کہ فرقیوں کے قدم اکفر گے ' کچھ مسلمان خندق عبور کر کے فسیل تک پینچنے میں کامیاب ہو گئے۔ دیوار تو زنے والے نقابوں نے شریناہ کو تو ڈنا شروع کر دیا' اس دوران' دشمن کو دور رکھنے کے لیے مجانیق بلا توقف چھراؤ کر رہی تھیں اور تیرانداز مسلسل تیروں کی موسلا دھار بارش برسارے تھ' تاکہ یہ نقاب (دیوار تو زنے والے) اپنے مقاصد کو عاصل کرنے میں کامیاب ہو سکیں ۔۔۔۔۔ (یعنی یہ ان کے لیے کور فائر تھا)

جان بخشی کی درخواستیں او جب ان فرنگیوں کے دفاع کرنے والوں نے "مسلمانوں استین کی درخواستیں استین سلمانوں کے حملے کی شدت ان کے ارادوں کی صدافت اور القدس" رسول معظم سٹی بیا کی شب معراج کی عارضی قیام گاہ کو چھڑوانے کی خاطر "موت کو سینے نگانے کے جذبات کو دیکھا تو انہیں اپنی بلاکت و بربادی کا یقین ہو گیا اور سوائے امان طلب کرنے کے کوئی چارہ نہ دیکھا تو وہ نداکرات کرنے کے لیے ماکل ہوئے۔ دنیا میں کافر قوموں سے نداکرات کا طریقہ بھی ہی ہے کہ جماد جاری رکھا جائے اور اللہ کے دشمنوں کا گھرا تھ کیا جائے کہ وہ نداکرات کی ائیل کریں سے نہ ہو کہ اور اللہ کے دشمنوں کا گھرا تھ کیا جائے کہ وہ نداکرات کی ائیل کریں سے نہ ہو کہ

مسلمان کمزوری دکھاتے ہوئے خود نداکرات کی دعوت دیں' اور وہ بھی مغلوبانہ جسوری انداز میں کہ جس طرح آج کل ہو رہاہے' پہلے مسلمانوں پر ظلم کیا جاتا ہے' ان کو ذلیل کیا جاتا ہے اور پچرنداکرات کی سازش کر کے ان کو نام نماد معلمہ دں کے جال میں پھانس کر ہے بس کر دیا جاتا ہے۔

اس طرح مغلوب عیسائیول کے معززین جمع مو کر سلطان کے پاس امان طلب کرنے كى غرض سے آئے اور صلاح الدين ايولي رعين ب اس شرط پر امان كے طلب كار ہوئے كم "بيت المقدس" اس ك حوال كي دية بين تو أفر كار علطان في ان كى طلب كو مان ليا..... اور "بيت المقدس" لے كر انسيں "امان ناسة" دينے پر راضي ہو كيا-ہے کی تھیلیاں | ملطان نے اس شرط پر امان دے دی معافیاں' جان مخشیاں اور جذبہ کہ عیسائی باشندوں میں سے تمام مرد فی من وس دینار اور عورتی فی من ۵ دینار اور بچ فی من ۲ دینار جزیه دے سكين اپنا **ھروری** اسباب اور جانیں لے کر چلے جائیں اور جو اس فدیہ یعنی زر معانی کو ادا نہ کر عیں وہ بطور غلاموں کے مسلمانوں کے قبضہ میں رہیں گے۔ میسائی اس شرط پر رضا مند مو محية- اور باليان بن بارزان اور بطريق اعظم اور داديد (مميلاس) اور استباريد (باسلاس) م رمیں اس رقم کے ادا کرنے کے ضامن ہوئے۔ بالیان نے ۳۰ ہزار دینار مفلس لوگوں کے واسطے ادا کیے اور اس جزیہ کے ادا کرنے والے تمام لوگ امن کے ساتھ شر ے نکل گئے۔ ایک بہت بڑی تعداد لوگوں کی بغیر جزیہ ادا کرنے کے ہرایک ممکن ذریعہ سے یعنی دیواروں سے لنگ کر اور دو سرے طریقوں سے نکل می اور باقیوں کی نسبت بھی جو جزید ادا سیس کر سکتے تھے سلطان نے ایس فیاضی روا رکھی جس کی نظیرونیا میں بہت کم ملے گی- ملک عادل کی درخواست پر اور اپنے بیٹوں اور عزیزوں کی درخواستوں پر بے شار لوگ جو جزید ادا نمیں کر کتے تھے' آزاد کر دیئے۔ پھر بالیان ادر بطریق کی درخواست پر مجی ایک بوی جماعت کو آزادی دی اور سب کے بعد ایک بوی جماعت این نام پر چھوڑ وى- عيسائى ملكه كومود اين تمام دولت اور ب شار مال واسباب اور زر وجوابر ك اي





یرہ طلم کے وہ وہ قدیم ہازار کہ جمال سلطان کے گھوڑے ووڑ دوڑ کر صلیمیوں کا شکار کرتے رہے جبار صلیمی آئے لگ کر بھاگتے رہے۔ یہ ہازار ایک دفعہ بحراسینا وقار کی عمالی کے لیے اور ایسے می رون پرور جمادی مناظرودہارہ وکھینے کے لیے ایک برت سے ترس رہے ہیں۔ متقریب ایسے مناظر یے ہازار تاریخ کی کتاب میں دوبارہ رقم ہوتے ویکسیں گ۔ اینظائیں ا المازموں اور متعلقین سمیت اپنے خاوند کے پاس جانے کی اجازت دی اور کسی فخص سے خواہ وہ کتنی ہی دولت اور مال لے کر نکا سوائے اس بڑید کی معین رقم کے پچھ زاید طلب یا وصول کرنے کی کسی ایک مسلمان نے پرواہ نمیں کی۔

جب بیسائیوں کے گھوڑے مسلمانوں کے خون میں گھنوں تک چلتے رہ سلطان اور احسان اور کا بیہ سلوک جو اس نے عیسائیوں کے ساتھ کیا اسلامی فیاضی اور تحل اور احسان اور سلوک کی ایک الیمی مثال ہے جس پر خونخوار اور درندہ خصلت عیسائی دنیا کو اسلام اور مسلمانوں پر خونزیزی کا مترادف قرار دینے کے مسلمانوں پر خونزیزی کا مترادف قرار دینے کے جہائے اس کے روبرو شرمندہ جونا چاہئے۔ یمی شام کی سر زمین اور وہ ایک صدی ہو الحادہ عوصہ کے دافعات جو دونوں قوموں کے دنیا نے دیکھے اس امر کا فیصلہ کرنے کے لیادہ عرصہ کے دافعات جو دونوں قوموں کے دنیا نے دیکھے اس امر کا فیصلہ کرنے کے لیے کافی میں۔ عیسائیوں نے نیخ بیت المقدس کے وقت جس خون ریزی کو روا رکھا اور جو کھا اور جو کہ انتہا اور جو حساب خون مرد عورتوں اور گھا اور سے بھی کا گھا اور سے میاب خون مرد عرفوں اور بھی کا کرایا وہ تاریخ کے صفول سے پونچھ نیس ڈالا گیا۔ گاڑ فری اور رحمنڈ وغیرہ فاتحین میت المقدس کی نسبت لکھا تھا اس وقت پوپ کو فتح بیت المقدس کی نسبت لکھا تھا اس میں فتح کے بعد لکھا کے:

"آگر تم معلوم کرنا چاہتے ہو کہ ہم نے ان دشمنوں کے ساتھ جن کو ہم نے شہر میں پایا کیا گیا؟ تو تم کو بتایا جاتا ہے کہ رواق سنیمان اور گرجا میں ہمارے محصورے تک مسلمانوں کے ناپاک خون میں چلتے رہے۔" (ارخ چاؤ: جلد سوم اسلم میں میں ہے۔

سلیبیوں کو بیت المقدس سے نکالنے کے جہادی مناظم المان نامہ پر وستخط ہو جانے کے بعد تمام بنگ

مرف والے اوگوں کو جو برو علم میں تھے صوریا طرابس چلے جانے کی اجازت مل گئی۔ اللہ فی باشدوں کو ان کی جانیں بخشیں اور ان کو چند دیناروں پر مشتل حقیری رقم کے باشدوں کو باشنائے بونانیوں اور شای عیسائیوں کے چار دن تک بروشگم سے چلے جانے کا تھم دیا گیا۔ (شامی اور یو بانی عیسائیوں کے ساتھ قطعاً رعایت کی گئی اور ان کو ہرا یک آزادی دی گئی۔ یہ سلطان کا ایک اور احسان تھا۔) زرمخصی (جزیہ) کی شرح دس وینار ہرا یک مرد کے واسط 'پائچ عورت اور دو دینار بچ کے لیے مقرر کیے گئے اور جو اپنی آزادی خرید نہ سکے غلام رہنے کے پائد تھے۔ ان شرائط پر عیسائیوں نے پہلے بہت خوشی منائی لیکن جب وہ طے شدہ ون قریب آ پہنچا جس پر انہوں نے بروشگم سے رفصت ہونا تھا' بیت المقدس کو چھوڑنے تریب آ پہنچا جس پر انہوں نے بروشگم سے رفصت ہونا تھا' بیت المقدس کو چھوڑنے آنسووں سے ترکر دیا اور متاسف تھے کہ وہ کیوں اس کی حفاظت کرنے میں نہ مرگئے۔ آنہوں نے کاوری اور گواپنے انہوں نے مین نہ مرگئے۔ انہوں نے کاوری اور گرجاؤں کو جن کو وہ پھر بھی نمیں دیکھنے والے تھے' روتے اور چاتے ہوئے وار کے بازدوں میں ایک دو سرے کو گلے لگایا اور اپنے مملک اختلافات پر آنسو بہائے اور غم کیا۔

آخر کار وہ مملک دن آگیاجب عیمائیوں کو برو شلم چھوڑنا تھا۔ داؤد کے دروازے کے سوائے جس میں سے لوگوں کو باہر گذرنا تھاسب دروازے بند کر دیئے گئے۔ صلاح الدین ایک تخت پر بیشا ہوا عیمائیوں کو باہر جاتے ہوئے دکچھ رہا تھا۔ سب سے پہلے بطریق بہ معیت جماعت پادریان آیا 'جنوں نے مقدس ظروف (یا تصویریں وغیرہ) مسلح کی مقدس قبر کے گرجا کے زیورات یا اسباب زیبائش اور وہ فزانے اٹھائے ہوئے تیجے جن کی نسبت ایک عرب مؤرخ لکھتا ہے کہ ان کی قبت و مالیت اتی زیادہ تھی "اہلہ تعالی ی ان کی قبت و مالیت اتی زیادہ تھی "اہلہ تعالی ی ان کی قبت کو جانتا تھا"۔ ان کے بعد برو شلم کی ملکہ نوابوں (بیرنس) اور سواروں ان کی قبت کو جانتا تھا"۔ ان کے بعد برو شلم کی ملکہ نوابوں (بیرنس) اور سواروں ان گئیسس) کے ہمراہ آئی۔ ملکہ کے ہمراہ ایک بست بردی تعداد عورتوں کی تھی جو گودیوں میں ان بیست سے مطاح الدین کے تحت کے قریب گئیس اور بست درد ناک چینیں مار رہی تھیں۔ ان میں سے بہت می صلاح الدین کے تحت کے قریب گئیس اور اس سے یوں التجا کی:

"اے سلطان تم اپنے پاؤں میں ان جنگ آوروں کی عور تیں الرکیاں اور بنے دیکھتے ہوجن کو تم نے قید میں روک لیا ہے ہم بھیشہ کے لیے اپنے ملک کو



تدیم شریرہ علم کی تدیم شارویں اور قدیم شرق قبیل اسمیہ وقتی اور انتقاد الفرائر سند ان شاہراوں بورہ عور آزاد اور پہ مجل راستاں ہا اپائکو ڈے اور تہ ہوئے عملین وجہ اگر تس کی حافظت اور مسلمین سے از وی کے لیے کو ستر بہتے تھے۔ آج پہ شاہراہ زبان عالم سے مسلمان کہ بیام ہے موجہ ہے تھے۔ تم صدی وقیار سے زبادہ دوا اسلمیت کے زورائع نقل، حمل تک کی صدیر زبی سوائیس میسر میں اسلمیت میں رہے کہ تم اوری ا ممانہ جاتوا اب قصائی ادوائی معادل اور فضائی تکالوی کی باز پائٹسان بالٹر میں جاتر مجاب المقدس پر محمودی قابل ہی ہے۔ تعلیم اسلمان المقدس پر محمودی قابل ہی ہوگیا ہے حمیل اسے مسلمان ا جس کو انسول نے بمادری سے بچایا ہے چھورتی ہیں وہ اماری اندگیوں کا سارا تھے ان کو کھو دینے میں ہم اپنی آخری امیدیں کھو چکی ہیں (یعنی اگر امارے مرد آپ کی قید میں چلے گئے اور ہم سے انگرش کے قو اماری اندگی کی آخری امید اور سارا بھی ختم ہو جائے گا، اگر تم ان کو ہمیں دے دوالینی آزاد کر دوائو اماری جلاوطنی کی مصیبیس کم ہو جائمیں گی اور ہم زمین پر بے یارو مدد گار نہ ہوں گے۔"

سلطان ان کی در خواست سے متاثر ہوا' اور اس قدر ول شکستہ خاندانوں کی مسیبتوں کو دور کر دینے کا وعدہ کیا۔ اس نے بچے ان کی ماؤں کے پاس پڑنچا دیئے اور خاوند آزاد کر کے ان کی یوبوں میں گر قبار سے 'جن کی زر تخاصی (فدید یا جزید) ادا نمیں کی گئی تھی۔ بہت سے عیسائیوں نے اپنے نمایت قیتی مال و اسباب چھوڑ دیئے سے اور بعض کے کندھوں پر ضعیف البحروالدین سے اور دو سروں نے کمزور یا بیمار دوستوں کو اٹھا لیا تھا۔ اس نظارہ کو دیکھ کر صلاح الدین کا دل بحر آیا لنڈا اس نے اپنے دشمنوں کے اوصاف کی تعریف کر کے ان کو قیمتی تحاکف اور افعات دیئے۔ نے اپنے دشمنوں کے اوصاف کی تعریف کر کے ان کو قیمتی تحاکف اور افعات دیئے۔ اس نے تمام مصیبت زدوں پر رحم کیا اور باسٹیلرس (فرقہ استباریہ کے لوگوں) کو اجازت دی کہ شرمیں رہ کر عیسائی صافیوں کی فہر گیری اور خدمت کریں' اور ایسے لوگوں کی ماد کریں جو سخت بھاری کے باعث بروشکم سے جاشیں کتے ہیں۔

قید یول کی رہائی اور رحمد لانہ سلوک اوقت بیت المقدی میں ایک لاکھ سے زیادہ علی رہائی اور رحمد لانہ سلوک اوقت بیت المقدی میں ایک لاکھ سے زیادہ عیمائی تھے۔ ان کے بہت بڑے جھے میں خودی اپنی آزادی خریدنے کی قابلیت موجود تھی اور بلیٹو جس کے پاس شہر کی حفاظت کے واسطے خزانہ موجود تھا' اس نے ہاشندوں کے ایک حصہ کی آزادی حاصل کرنے میں صرف کیا۔ ملک عادل سلطان کے بھائی نے ۲ بزار قیموں کا فدید (زر مخلص یا جزید خود اپنے پاس سے) ادا کیا۔ صلاح الدین نے اس کی مثال کی چیروی کی اور غریوں اور قیموں کی ایک بہت بڑی تعداد کو زنچروں سے آزاد کر دیا۔



یہ مبحد اقعنی کا وہ تسہ خانہ ہے جو مجھی ملطان کے مجابدوں کی آمازگاہ تھی کہ انہوں نے طالم صلیمیوں او مار مار کر بیماں ہے گالم صلیمیوں او مار مار کر بیماں ہے گال وہا تھا اور گھراس کی روئق اور شان و شوکت کو نہ صرف یہ کہ بحال آیا تھا بلکہ دوبالا کر دیا تھا۔ افسوس کہ خانت حکمرانوں کے بیٹ مسلمانوں اور بیودیوں صلیمیوں کی سازشوں کے بیتے بیس مبحد اقعنی بیودیوں کے بیت ساری کاریخی المقدس کو مندم کرنے کی جائے کہ سازشیس کرنے بیس مصروف بیں۔ بیمان بہت ساری کاریخی وساویات تھا ، جنسیس بیودیوں نے چراکر عائب کر دیا اور ماتادیزات و باور و ٹایاب اور ویش بھا کاریخی فوادرات تھا ، جنسیس بیودیوں نے چراکر عائب کر دیا اور ایک اسلام کے تاریخی شواج کو فتم کر سکیس لیکن بیودی و صلیمی یاد رکھیں کے جور بازادوں بیس بھی دیا کہ اسلام کے تاریخی شواج کو فتم کر سکیس لیکن بیودی و صلیمی یاد رکھیں کے س

سچائی مت شیں سکتی بھی بناوٹ کے اصولوں سے

وبال قید میں صرف جورہ بزار کے قریب صلیب کے پجاری رہ گئے جس میں ۴ یا ۵ بزار کم من بچے تنے جو اپنی مصائب سے بے خبر تنے لیکن جن کی قست پر عیسائی اس امرکے یقین سے اور بھی زیادہ نالال تنے کہ یہ جنگ کے بے گناہ مظلوم (معاذ اللہ) محمہ ساتھ کا کہ بت برتی میں برورش یا کمیں گے۔"

ان حالات کے قلم بند کرنے کے بعد فرانسیسی مؤرخ لکھتا ہے کہ:

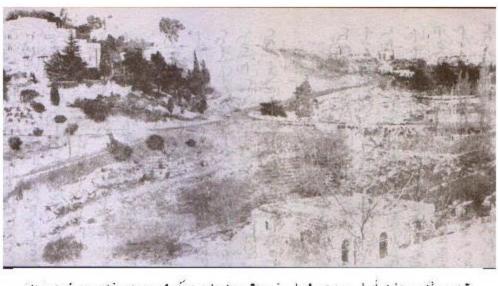
"بہت ہے جدید مؤرخوں یا مصنفوں نے صلاح الدین کے اس فیاضانہ سلوک
کو ان نفرت انگیز واقعات کے ساتھ جو پہلے کروسیڈروں سے بروعلم میں
داخل ہونے کے وقت پیدا کیے گئے تھے مقابلہ کیا ہے کین ہم کو نہیں بحوانا
چاہئے کہ عیسائیوں نے شہر کو حوالہ کر دینے کی درخواست کی تھی اور مسلمان
مجنونا نہ ہٹ کے ساتھ عرصہ وراز تک محصور رہے تھے اور گاڑ فری کے
بمراہیوں نے جو ایک نامعلوم سر زمین میں معاند قوموں کے درمیان میں تھے ،
بیشار خطرات برداشت کر کے اور تمام قسم کی مصیبتیں افعاکر شہر کو بلہ سے فتح
کیا تھا۔ لیکن ہماری التماس میہ ہے کہ اس بات کے کہنے ہے ہم عیسائیوں کو
حق بجانب نہیں بیان کرنا چاہتے اور نہ ان تعریفوں کو ضعیف کرنا چاہتے ہیں جو
صلاح الدین کی تاریخ کے ذمہ ہیں اور جو اس نے ان لوگوں سے بھی عاصل
کی ہیں جن کو اس نے فتح کیا تھا۔ "ایرنځ چا: جلد اول: می ۱۳۲۲ میں ۱۳۳۲

باوجود اس تنکدلی کے جو فرانسیسی مؤرخ سلطان کی بجا تعریف بیس مضالقه کرنے سے ظاہر کرتا ہے آخر کاروہ ان کے تسلیم کرنے بیس مجبور ہو جاتا ہے۔ ایک جدید زمانہ کا انگریزی مؤرخ اپنی مختر تاریخ میں اس سے زیادہ انصاف سے سلطان کے ان احسانات کو تسلیم کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ:

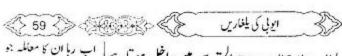
معفریب عیسائیوں کی آزادی خریدنے کی ہر ایک کوشش کرنے اور ہر ایک بازار میں تیکس لگانے اور بادشاہ انگستان کا خزانہ جو اسپتال میں ای مشترک فنڈ میں داخل کر دینے کے بعد بھی ایک بڑی تعداد ان لوگوں کی رو گئی جو کوئی فدید (جزیہ) شیں اوا کر سکن' جن کی قسمت میں اس صورت میں واگی غلامی یا موت تھی۔ ان کی دروناک حالت پر رحم کر کے صلاح الدین کا بمادر اور فیاش دل بھائی عادل سلطان کے پاس آیا اور شرکے فتح کرنے میں اپنی خدمات یا و دلا دلا ہون کی کہ "اس کے حصہ فیمت میں ایک بزار غلام اس کو دے ویا جائے۔" صلاح الدین نے دریافت کیا: "وہ کس غرض کے لیے انہیں طلب کر آ ہے؟" عادل نے جواب دیا :"جو سلوک وہ چاہے گا ان کے ساتھ کرے گا۔" اس پر وہ لوگ اس کے میرد کر دیئے گئے اور اس نے فورا ان کو آزاد کر دیئے گئے اور اس نے فورا ان کو آزاد کر دیا۔ اس کے بعد بالیان کو جا کر ایسی، ی درخواست کی اور سات سو آدمی پائے اور اس کے بعد بالیان کو حصہ اور سلے۔ تب صلاح الدین نے کما: "میرے ہوائی نے اپنی نینی خیرات کی ہے۔ بطریق اور بالیان نے اپنی اپنی کی ہے۔ اب میں اپنی بھی کروں گا اور اس پر حکم دیا کہ تمام معمر آدمی جو شمر میں تھے آزاد کر ویئے جا کیں۔ "بید وہ فیرات تھی جو صلاح الدین نے بے تعداد غریب آدمیوں کو چھوڑ دینے ہے گئے۔" ارج : صلاح الدین نے بے تعداد غریب آدمیوں کو چھوڑ دینے ہے گئے۔" ان رائی آرج : صلاح الدین نے بے تعداد غریب آدمیوں کو چھوڑ دینے ہے گئے۔" ان رائی اور بی کو جھوڑ دینے ہے گئے۔" ان رائی اور بی کی ہے۔ "ان رائی کو جھوڑ دینے ہے گئے۔" ان رائی آرج : صلاح الدین نے بے تعداد غریب آدمیوں کو چھوڑ دینے ہے گئے۔" ان رائی آرج : صلاح الدین نے بے تعداد غریب آدمیوں کو چھوڑ دینے ہے گئے۔" ان رائی آرج : صلاح الدین نے بے تعداد غریب آدمیوں کو چھوڑ دینے ہے گئے۔"

مؤرخ لين پول لکھتا ہے:

"جم جب سلطان کے ان اصانات پر غور کرتے ہیں تو وہ وحشانہ حرکتیں او آتی ہیں جو وہ وحشانہ حرکتیں او آتی ہیں جو صلیبوں نے فتح بیت المقدس کے موقع پر کی تھیں۔ جب گاذ فرے اور تنکیرڈ بیت المقدس کے بازار سے اس حال میں گزر رہے تھے کہ وہ مسلمانوں کی لاشوں سے مجرا ہوا تھا اور جاں بلب زخمی وہاں ترقب رہے تھے ، جب صلیبی بے گناہ اور لاچار مسلمانوں کو سخت اذبیتی وے کر قتل کر رہے تھے ، زندہ آومیوں کو جلا رہے تھے اور القدس کی چھت پر پناہ لینے والے مسلمانوں کو تیروں سے چھلنی کر کے نیچ گرا رہے تھے ہے رحم عیسائیوں کی خوش قتمی تھی کہ سلطان صلاح الدین کے ہاتھوں ان پر رحم و کرم ہو رہا کہ دور ا



لديم برواتهم بي مغربي فسيل وسط بين فسيل ف ساقد دادي بنوم دو كه مجامدان اور خازجان بي من واذب كرقي عن كاستعقر اور قرار كاوبني، ساقد دايونيكل كليسا اور اس كاستار نظر آرد ب دو مسمانون كو بادر كردا سبا ب كد اب وت المرتدي بريموديون اور معليون ف بانه مل كر تبعد كيا به ،



سلطان صلاح الدين بيت المقدس مين داخل ہوتا ہے ۔
"اہل قدس" ميں ے

اس کے برخلاف معرکہ آرا رہے تقریباً 2 ہزار کی تعداد میں متجد اقتعلیٰ میں داخل ہو گئے.... نجابت' ساحت' مهرانی اور شرافت میں جن کی یادیں ضرب الامثال بن چکی ہیں.... اس پر کوئی تعجب کی بات نہیں کیونکہ ہے تو صلاح الدین الولی ریٹے جیسے مسلم جرنیل کی صفات میں صرف ایک ''صفت' چشمہ نما'' کی میثیت رتھتی ہے...۔

برین کی صفاعت بن سرت ہیں مسلم کی جسم کی میں اللہ میں کے فقع کے عیسائیوں کے نشانات مثانے کا تھم ہوتا ہے البعد صلیبیوں کے نشانات کو ختم کرنا

شروع كرديا اوراس مين إسلامي طور اطوار واپس لانے شروع كيد-

امام ابن الاخیر کے بقول: یمیال اسلام یوں پلٹ آیا جیسے موسم بہار میں کسی سوکھی شاخ میں ترو تازگی پلٹ آتی ہے اور یہ "نشان بلند" یعنی بیت المقدس کی فتح سیدنا عمر بن الخطاب بڑاتھ کے بعد سوائے صلاح الدین الوبی کے کسی کا مقدر نہ بی اور الن کی عظمت و رفعت اور سربلندی کے لیے یمی کارنامہ ہی کافی ہے مجد اقصیٰ کی حالت عیسائیوں نے ایسی بگاڑ وی تھی کہ بہت کچھے تبدیلی اور ورشی کے بغیراس میں نماز شیس پڑھی جا گئی تھی۔ سب سے پہلے سلطان نے اس کی درستی کا تھم دیا۔

محراب کی رونقیں واپس لوئتی ہیں اے قدیم محراب و باکل چھپا دیا تھا۔ اس کے معرب کی طرف ایک جدید عارت کر جا بناکر محراب کو اس کے اندر داخل کر دیا تھا۔ اس کے محرب دیواروں میں فائب ہوگئی تھی۔ محراب کے نصف حصہ پر دیوار بناکر ان بد بختوں نے بیت الخلا بنا دیا تھا اور نصف کو علیحدہ کر کے وہاں فلہ بحرنے کی جکہ بنائی تھی۔ سلطان کے جسم سے یہ جدید دیواریں اور مغربی طرف کا گرجا و فیرہ گرا دیے گئے اور محراب کی اصلی صورت نکال کر جمال اس کی مرمت اور در تی کی ضرورت تھی کر دی گئی۔

سدائے اذان کی گونج اور جمعة المبارک کا روح پرور نظارہ السجد کو اس ک

اصلی حالت میں لا کر اس کو عرق گلاب ہے جو دمشق سے لایا گیا تھا' دھویا گیا اور صاف كر مح فمازيد سن كے ليے ياك اور آراست كى كئى- منبر ركحا كيا اور محراب كے اور قدیلیں دیائی سیس قرآن شریف کی علاوت شروع کی می اور وہیں نمازیں پڑھی جانے لگیں اور ناقوس کی صدا کی بجائے اللہ واحد کی اذا نیں کمی جانے لگیں۔ ۴ شعبان کو دو مرے جعد کاون جو نماز جعد ادا کرنے کے واسطے پہلا جعد تھا' ایک مجیب و غریب شان و شوکت کا دن تھا۔ خطیبوں نے خطبے تیار کیے تھے اور ہرایک کی میہ خواہش تھی کہ اس کو خطب برجے کی اجازت دی جائے۔ بے شار لوگ ہرایک درجہ اور رتبہ کے اور ہرایک دیار و ملک کے علماء و فضلاء جو سلطان کے ساتھ رہتے تھے اور ہرایک علم وہنرکے نامور آدی بیت المقدس میں پہلی نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے جمع ہوئے۔ ایک غیر معمول جوش سب کے چروں سے عمیاں تھا اور دلول پر رقت طاری تھی۔ اذان کے جانے کے بعد سلطان نے قاضی محی الدین الی المعالی محد بن ذکی الدین قریش کی طرف منبرر برا سنے ک لي اشاره كيا. فطيب نے منبرير چڑھ كراس فصاحت اور بلاغت سے قطب يرحنا شروع کیا کہ لوگ نقش دیوار کی طرح ساکت اور خاموش ہو گئے ' سامعین کے ول بل گئے اور ان کی آتھوں میں آنسو ڈیڈیا آئے۔ بیت المقدس کی تقدیس اور مجد اقصلی کی بناء سے · شروع كر ك اس كے فتح كے حالات تك واقعات كو كمال خوبصورتى اور اختصار كے ساتھ بیان کیا اور الله کریم کی منت اور احسان بیان کر کے بادشاہ بغداد اور سلطان کے لیے وعا كي اور ﴿ إِنَّ اللَّهُ يَاْمُرَّكُمْ بِالْغَلْلِ وَالْإِخْسَانِ ﴾ يرفتم كيا-

عزائم اور اپنی نیتوں میں سچے ہو جائیں گ۔

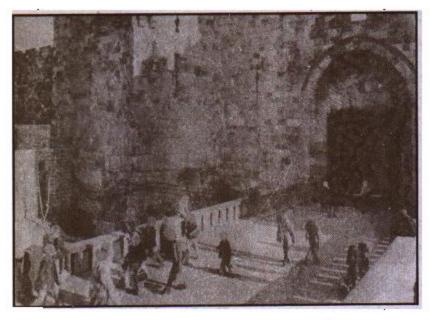
بیت المقدس میں فتح کے بعد شکرانے کے آنسواور پیکیاں لطبہ منتم کرنے

ائر کر امامت کی اور ادائے نماز کے بعد سلطان کے ایماء سے زین العابدین ابوالحن علی بن نجا وعظ کرنے کے لیے کھڑا ہوا اور نمایت خوش الحانی اور طلاقت لسانی سے خوف اور رجا' سعادت و سقادت' ہلاکت و نجات کے مضامین پر ایسا عمدہ اور مؤثر وعظ کما کہ سامعین ڈھاریں مار مار کر روئے اور سب پر بجیب می حالت طاری ہو گئی اور بعد ازال سب نے سلطان کی دوام نصرت کے واسطے دعائیں مانگیں۔

سلطان نور الدین کا بنایا منبر' محرابِ بیت المقدس کی زینت بنیاً ہے اس روز جس منبر

پر خطبہ پڑھا گیا تھا وہ ایک معمولی منبر تھا۔ سلطان نور الدین کا منبراس کے بعد وہاں لاکر رکھا گیا۔ سلطان نور الدین محمود بن زگی نے اس واقعہ سے تمیں برس پیشتر بیت المقدس کی اس عظیم اشان معجد میں رکھنے اور بعد فتح اس پر خطبہ پڑھے جائے کے لیے ایک عالی شان منبرجس کو نمایت صنعت اور کاریگری سے بڑے بڑے مناعوں (کاریگروں) کی عرصہ دراز کی محنت اور صرف زرکیٹر کے بعد بنوایا تھا اور اس کو اپنے فزانہ میں محفوظ رکھا تھا دراز کی محنت اور صرف زرکیٹر کے بعد بنوایا تھا اور اس کو اپنے فزانہ میں محفوظ رکھا تھا محفظ کروں گا تو اسے اس کے محراب کی ذبیت بناکر اپنا دل محفظ کروں گا، مگر سلطان مرحوم کی ہی آر زو فتح بیت المقدس کی بوری نہ بوئی اور منبرای طرح پڑا روگیا۔ سلطان صلاح الدین نے اس کو متلوا بھیجا اور معجد العلیٰ کے محراب میں رکھ کر بزرگ نور الدین کی اس تمناکو بوراکیا جو وہ حسرت کی طرح اپنے دل میں لے کر دنیا کے فائی سے جل بیا تھا۔ بیت المقدس کی عمارات اور اسکا مشہرکہ اور دو سرے کوانف میں تبدیلیاں اور درستیاں کی گئیں۔

صلیبیوں کی دلخراش جسارتیں اسلای شعار کو ختم کرے صلیبی تہذیب اور رنگ کو عالب یوں کی نقاب کشائی کرتے ہوئے



قدیم شریرہ شلم کی شخل فسیل کا "اروازہ دمغق"ک جہلی مجاہدوں شازیوں اور غاصب صلیمیوں کے درمیان زیرہ سے معمر کر ہا ہوا۔ بیس سینیوں کے درمیان زیرہ سے معمر کر ہا ہوا۔ بیس سینیوں کے اور یوں شاہ توں کی داستائیں رقم کرنے کے بعد وہ فسیل پار کر کے شریص داخل ہوگئے اور صلیموں کو کا محمد گا۔ گئے گئات انسوں نے بیساں مودود ہوا دروازہ کھول دیا تو جاہدوں نے ایک بہت براہ مم کہ لائے کے بعد بڑادروں صلیمیوں کو کار نے کی رسیوں میں یاتدہ کر بھا دیا کہ اللہ تعالی کے گر کو سے فال بنا کر اس کی قوین کرنے والوں کاری افہام ہوتا ہے۔

عماد لکھتا ہے کہ: صخرہ مقدسہ پر فرنگیوں نے ایک گرجا تقیر کر لیا تھا' جو شکل و صورت
اس کی مسلمانوں کے وقت میں تھی اس کو بدل ڈالا تھا اور نئی عمارتوں میں اس کو بالکل
چیپا دیا تھا۔ اس کے اوپر بردی بنوی تصویریں لئکا دی تھیں اور حخرہ کو کھود کر اس میں بھی
خنازیر وغیرہ کی تصویریں بنائی تھیں۔ قربان گاہ کو بالکل برباد کر ڈالا تھا۔ اس میں غلیظ اشیاء
بھر دی تھیں۔ وہاں بھی تصویریں لگائی گئیں تھیں اور پادریوں کے رہنے کے مکان اور
انجیاوں کا کتب خانہ بنا ہوا تھا۔ (ان صلیبی جسارتوں کا تدارک کر کے) ان سب کو سلطان
نے ان کی اصلی شکل میں تبدیل (بحال) کر دیا۔

مقام قدم مسیح ایک جگد پر جس کو مقام قدم مسیح کہتے ہیں' ایک چھوٹا ساتبہ تقیر کر

کے اس پر سونا چڑھایا ہوا تھا۔ صلیمیوں نے اس کے گردستون کھڑے

کر کے ان پر ایک بلند گرجا تقیر کیا تھا' جس کے اندر وہ قبہ چھپ گیا تھا ادر کوئی اس کو
دکید نسیں سکتا تھا۔ سلطان نے اس تجاب کو اٹھوا کر اس پر ایک لوہے کے تاروں کا پنجرہ

بوادیا۔ اس کے اردگرہ قدیلیس لگائیں جن سے وہ مقام رات کو روشنی سے جگرگا جاتا تھا۔
وہاں چھاتھات کے واسطے بہرہ مقرر تھا۔

بت توڑے جاتے ہیں المرائے کیٹر التعداد بت جو اس کے اندر سے نکلے تھے اللہ اس کے اندر سے نکلے تھے اللہ اس کے اندر سے دیکھنے سے بہت رنج ہوا کہ عیسائی سخرہ شریف سے نکڑے کاٹ کاٹ کاٹ کر قسطنطنیہ کو لے گئے جن کو وہ وہاں سونے کے برابر فروخت کرتے تھے اور اس کے بت بنواتے تھے۔ ملطان نے سخرہ کی حفاظت کا انتظام کر کے اس پر امام مقرر کر دیا اور بہت می اراضی اور بانات اور مکانات بہ طور وقف کے اس کے لیے جاگیر مقرر کر دیئے وہاں رکھوا دیے۔ شریف مونے حروف میں لکھے ہوئے لوگوں کے پڑھنے کے لیے وہاں رکھوا دیے۔

مساجد و مدارس كا قيام عمل ميس آتا ب ايك قلعد ميس شرك دروازه ك پاس ايك نمايت رفع الثان عمارت عتى اور اس قلعد ميس والى بيت المقدس رباكر تا تعا-



بیت المقدس کے نزدیک یمودیوں کی مقدس و متبرک جگد دیوار گریہ: اس کی وہ ہوجا کرتے ہیں اور مسلمانوں کے خلاف سازشیس کرنے کا عزم اس جگہ آگر کرتے ہیں۔ لعنتی یمودیوں نے جب 1974 میں بیت المقدس پر قبضہ کیا تو اسرائیلی فوٹی اس دیوار "دیوار گریہ" کے پاس جمع ہو گئے اور موشے دایان کے ساتھ مل کر اس طرح نعرے لگانے گئے:" آق کا دن خیبر کے دن کا بدلہ ہے "خیبر کا النقام نیا جا چکا ہے." اور مزید بکواس کرتے ہوئے کہا: "محر (مرتبیخ) کا دین وم دیاکر بھاگ گیا۔ محد (مرتبیخ) کا اب انتقال ہو گیا در اپنے بیچے صرف بیٹیاں چھوڑ کر مرت ہیں." نعوذ بائند۔ سلطان نے اس کی بھی مرمت کرائی۔ دیواری صاف اور سفید کرائیں اور پھانک اور دروازوں کو درست کروا دیا اور امام اور مؤذن وہل رہنے کو مقرر کے اور مساجد کی تقیر کرائی اور جو خروریات لوگوں کی تقیم ان کو پورا کر دیا۔ اس قلعہ بٹی جو سیدنا واؤد میں اور میں اور خیار اس قلعہ بٹی جو سیدنا واؤد میں اور میں اس کو بعدا کرام کے لیے ایک مہمان خانہ بنایا۔ شافعیہ کے لیے ایک مہمان خانہ بنایا۔ شافعیہ کے لیے ایک مہمان خانہ بنایا۔ دوسرے علوم کی تعلیم و تدریس کے لیے بہت سے اور مدارس قائم کے اور معلموں اور طالب علموں کے لیے ان کی تمام خروریات کا انتظام کر دیا۔ غرش بیت المقدس کی بزرگی و ایک فیانس اور عالی بحث مسلمان بادشاہ سے جمل ابتمام کی خواہش کر عتی تھی اس سے لیک فیانس اور عالی بحث مسلمان نے کیا اور بیت المقدس کے ساتھ سلمان کی جو فیانس کہ عملی نوروہ اس کی ذات تک مخصوص و محدود شیں رہی۔ اس کے بعد اس کے بھائی دیارہ اور اس کی خواہش کر عقمت و بزرگی اور شان و دلی اور اس مقدس مقام کے ماتھ آخر تک نباہ دیا۔ شوکت کے بڑھانے کے واسط اس سے بھی بڑے بڑے کام کیے اور اسپ اس نامورانہ تعلق کو اس مقدس مقام کے ساتھ آخر تک نباہ دیا۔

اس مبارک فتح کے لیے سلطان کے پاس تمام مسلمان فرمان رواؤں کے پاس سے
اور ہر طرف سے قاصد مبارک بادی کے خطوط لائے۔ دربار بغداد سے ایک خلط فئی کے
باعث کچھ کشیدگی می پیدا ہو گئی جو بہت جلد رفع ہو گئی۔ شعراء نے اس کی قریف میں
بے شار قصائد لکھے جو بجائے خود ایک دفتر عظیم ہیں۔



نصیلوں کا شرروظام کدرون واوی کے ساتھ واؤد طِلاء کے زمانہ کا شرنظر آرہا ہے قدیم روظام کی نصیل اور سجد اتھنی کا گنبد بھی واضح ہیں۔ واکیس طرف عروں کی آبادی اور عقب میں اسرائیلیوں کی ٹی عمارتیں ہیں جو اب بت زیاوہ کھٹل چکی ہیں اسرائیل نے اپنے مفاد کے ، تحت اب سلطان صلاح الدین ایجنی کے وقت کے تاریخی شمرکو یدل ڈالا ہے۔ ایک پرانی اور ٹایاب تصویر ہے۔

فتح بیت المقدس کے بعد پھر جہادی میدان ہجتے ہیں

سلطان ایک عرصه تک بیت المقدس میں مقیم رو کر معللات ملکی کی تدابیر میں مصروف رہا اور اپنی محنت کے اس مبارک اور میٹھے کچل کو کھا تا اور حظوظ و لذات روحانی حاصل كرتا رہا۔ مشهور اور مضبوط مقامات ميں سے صور كا قلعد عيسائيوں كے قبضه ميں رہ عمیا تھا اور سلطان کو اس کے فئے کرنے کی فکر تھی۔ سیف الدین علی بن احمد مشفوب نے جو صور کے قریب صیدا اور بیروت میں سلطان کا نائب تھا' سلطان کو خط لکھ کر محاصرہ صور كى ترغيب دلائى. سلطان ٢٥ شعبان كو جمعه كے دن بيت المقدى سے صور كے عرم سے روانہ ہوا اور ۹ رمضان کو جمعہ کے روز وہل سینے کیا اور صور کا محاصرہ شروع کر دیا۔ قلعہ صور کو پانی نے محاصرین کے حملہ سے بست کچھ بھایا' عہم سلطان تیرہ روز تک محاصرہ والله على الله الله والله على مستعدر على عيسائيول اور مسلمانول كر جهازول على مقابله جاری رہتا تھا اور ایک دو سرے کی ہار جیت ہوتی رہتی تھی۔ محاصرہ نے طول تھینچا تو لوگ سلمان رسد کی کمی اور شدت سرما (یعنی شدید قشم کی سردی اے منگ آ گئے اور سلطان ے محاصرہ اٹھانے کے لیے عرض کرنے لگے۔ سلطان کی اور بعض امراء مثلاً فقیہہ عینی اور حمام الدين وعزالدين جرديك كى بير رائ تقى كه جب قلعد كى نصيل نوت تجى ب اور بهت محنت اور زر صرف مو چکا ب بغیر فتح قلعه کونه چھو ژنا چاہئے۔ مگر اکثر لوگ بد دل مو مح سنتے اور سلطان نے آخر کار محاصرہ اٹھالینا مناسب سمجھا۔ آخر کار شوال میں شدید مردى كى حالت ميں وبال سے كوچ كيا- محاصره صور كے زمانه ميں ہونين فتح ہو چكا تھا-سلطان نے بدر الدین بلارم کو وہاں حاکم کر کے بھیج دیا اور خود عکامیں انتظام اور رفاہ عام

کے کاموں میں کچھ مدت مصروف رہا۔

سلطان کی آمد کاس کر حملہ آور فرنگی بھاگ اٹھے ا وسط ماہ محرم میں سلطان عکا

ے حصن کو کب کی طرف روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر اس کا محاصرہ شروع کیا، گراس مدعا
کی دشواری نے بالفعل اس ہے اس کو ملتوی کرا دیا۔ وہیں بعض والیان ملک کے سفیروں
نے اس سے ملاقات کی اور اس کے بعد وہ دمشق کو چل دیا اور ۲ رقیع الاول کو وہاں پہنچا۔
مطان چودہ ماہ کے بعد ومشق کو واپس آیا اور چند روز وہاں قیام کرنا چاہتا تھا لیکن پانچویں
بی دان دفعتا اس کو خبر پہنچی کہ فرنگیوں نے بھیل پر چڑھائی کی ہے اور اس کا محاصرہ کر لیا
ہے۔ اس خبر کے سفتے بی اس نے نشکروں کو طلب کیا اور خود سیدھا جیل کو نگا لیکن ابھی
وہ راستہ میں بی تھا کہ فرنگی اس کی آمد کی خبر سن کر وہاں سے بھاگ اسمے اور واپس کر
ہیلے گئے۔

سلطان کو مخاد الدین اور الشکر موصل اور مظفر الدین کے صلب کو ا آپ کی خدمت میں جہاد کے لیے آنے کی خبر ہی۔ پس وہ ملک بالائی ساحل کے ارادہ سے جھن الاکراد کی طرف چلا اور اس کے مقاتل میں ایک بلند شیلے پر جا اترا اور شاہراوہ ملک ظاہر اور اس طرف مظفر کو کملا بھیجا کہ دونوں جمع ہو کر تیزین پر انطاکیہ کے مقاتل جا اتریں اور اس طرف سے وشمن کے حملہ کا خیال رکھیں۔ سلطان جھن الاکراد کے فتح کرنے کی تجاویز سوچتا رہا گرکوئی تدبیر کارگر معلوم نہ ہوئی۔ دو دفعہ اس نے طرابس کو تاخت و تاراج کیا اور پھر ابل لشکر کی رخصت کے ختم ہونے پر ان کے پھر جمع ہونے کے وقت کا انتظام کمک اور اجتمام اللے دمشق کو چلا آیا۔ اور چند روز تک وہاں رہ کر عدل گستری اور انتظام ملک اور اجتمام جماد میں مصوف رہا۔

جہادی میدانوں میں فتوحات پر فتوحات نو دہ بلاد بلائی ساحل کے فتح کرنے کے عزم سے اس طرف ردانہ ہوا۔ راستہ میں اس کو خبر کمی کہ عماد الدین سے بڑے تیاک







بہت المقدر فیل اول کے مختلف حسون کو آپ ویکھ رہے ہیں ہو سکتے ہوئے فراو کر رہے ہیں کہ ایسا الدین کے فرزندو! کفرے تیر ہمارے جم کو چھٹی کر چھے ہیں کوئی ہے تم بی ایسا کہ جو ایوبی کے قدموں پر چلتے ہوئے 'جماد کا پرچم امراتے ہوئے آئ اور ہمارے زخموں پر مرہم رکھ 'ہمیں کفر کے تسلط ہے آزادی والے کوئی ہے جو افسرہ اداس اور غمزہ قبلہ اول کو آواز دے کہ اس بیت المقدس اداس اور مایوس شہو کہ ہم آ رہے ہیں' تھے آزاد کروانے کے لیے' پیمر او آزاد کھا اور جابدین و غازیان تیرے اندر سجدہ ریز ہوں کھناؤں میں اپنی پوری رو نقول سے جلوہ افروز ہو گا اور جابدین و غازیان تیرے اندر سجدہ ریز ہوں

ے ملاقات کر کے اس کے نظروں کو آپ نظر میں شریک کر کے حصن الاکراد کے قریب جا اترا۔ قبائل عرب بھی پہنچ گئے تو حصن الاکراد کے گرد کے قلع فنح کر تا چلا گیا۔ ۲ جمادی الاول کو اس نے اخر طوس کو جا گھیرا اور اس کو فنح کر کے جبلہ کی طرف بڑھا۔ وہاں پہنچ تی شرر بقضہ ہو گیا گرایل قلعہ مقابلہ پر آمادہ رہے۔ ۱۹ تاریخ کو جب اہل قلعہ عاجز آ گئے تو انہوں نے امان چاہی ، جو سلطان نے دے دی اور قلعہ پر قبضہ ہو گیا۔ ۳۳ جمادی الاول تک وہاں تھم کر سلطان نے لاذقیہ کو کوچ کیا اور شب تک اس کے قریب پہنچ گیا۔ فرنگی صبح کو خبر پاکر قلعوں میں پناہ گزیں ہو گئے۔ سے تین قلع ایک بلندی پر تھے۔ مسلمان لشکر نے نقب لگا شروع کی اور قلعہ کی جڑوں کو اکھاڑ ڈالا۔ تیمرے ہی دن اہل قلعہ نے امان جاتی اور شہر چھوڑ جانے یا جزیہ اوا کرنے کی شرط پر امان دی گئی۔

لاذقیه میں بتوں اور تصویروں کی شامت خوبصورت شر تھا۔ عمار تمل بخت اور

رفیع الشان تھیں۔ نواح میں باغات نمایت دلفریب اور سرسبز و شاداب تھے۔ چاروں طرف نسریں جاری تھیں۔ برے برے عالیشان گرج جن کی دیواروں میں سنگ مرمرلگا ہوا تھا اور ان پر تصویریں منقوش تھیں' مسلمانوں نے ان تصویروں کو منا دیا۔ بعض مُکانات کو بھی گرادیا جس کا بعد ازاں ان کو بہت افسوس ہوا۔

لاذقید کے عیمنائیوں نے وطن کی الفت کے سبب سے اس کو چھوڑ کر جانا گوارا نہ
کیا اور جزبیہ دینا قبول کر کے وہیں رہنا پند کیا۔ سلطان جب شرمیں داخل ہوا تو ان سے
الفت اور ول دبی کی ہاتمیں کیس اور ان کی تسکین اور تشفی کی۔ شہر اور ہازاروں کی سیر کر
کے لاذقیہ کی بندرگاہ کو دیکھنے کے لیے گیا اور ایسے خوبصورت شہر کے فتح ہونے پر اللہ
کریم کا شکر اوا کیا۔ سیف الاسلام کو ایک خط میں گھتا ہے کہ:

لاذتیہ نہایت فراخ اور دلکشاشر ہے۔ اس کی منازل خوبصورت اور عمارات دلکش میں اور گرد و نواح میں بانات اور شریں میں۔ یہ شهر ساحل کے تمام شہوں میں خوبصورت اور پختہ ہے اور سمندر کے اس ساحل کی بندر گاہوں میں الی خوبصورت بندرگاہ کسی کی نسیں ہے۔ جہازوں کے تھرنے کا مقام نمایت مناسب اور موزوں ہے۔

ہیب ناک خندق والے قلعہ کی فتح | ۲۷ جمادی الاول کو سلطان نے لاذقہ سے

صیہون کی طرف کوج کیا اور ۲۹ کو وہاں پینچ کر

عاصره شروع كرديا- صيهون كا قلعه نمايت پخته اور بلند تفا ، كويا آسان سے باتيس كر رہا تھا۔ اس کے گرد نمایت عمیق اور بیب ناک خندق تھی جس کاعرض ۱۲ گز تھا اور معلوم ہو آ تھا کہ قلعہ مشکل سے فتح ہو گا۔ تین فصیلوں سے شریناہ میں تھا گرجب مناجیت نے کام شروع کیا تو فصیل کا ایک برا قطعه گریزا اور اندر جانے کا راستہ ہوگیا۔ سلطان نے خود چیش قدی کی اور نشکرنے اللہ اکبرے نعرے بلند کرے نصیل پر چ منا اور جنگ شروع كر دى اور ايسے جان تو ا كر اڑے كه عيسائيوں كى ہمت نوث كئ اور وہ امان ما تكنے لگے۔ ملطان نے اہل شرکو ان کو انسیں شرائظ پر جو اہل بروشلم سے مقرر ہوئی تھیں ان کو المان وے دی اور قلعہ پر قبضہ کر کے وہال انتظام و انصرام کے شیعیے قائم کر کے دکام کا تقرر كرديا- وبال سے سلطان بكاس كى طرف روانه موا اور بكاس اور اشغراور سرمانيه كو ای طرح فتح کر لیا۔

مسلمان مظلوم قیدیوں پر آزادی و رہائی کے دروازے کھلتے ہیں ایک مؤرخ

"سلطان کی فوحات جبلہ سے کے کر سرمانیہ تک تمام حسن القاق سے جمعہ کے ون ہو کیں اور یہ علامت (شاید) خطیوں کی دعاؤں کی قبولیت کی انتھی) جو وہ منبرول ير سلطان كے ليے مانگاكرتے تھے۔ ان مفتوحہ مقامات سے برايك جگه ایک تعداد مسلمان قدیوں کی ملتی تھی (جو صلیبیوں نے ظلم و ستم کا مظاہرہ كرتے ہوئے قيد خانوں ميں ڈالے ہوتے تھے فتح كے بعد سلطان كى طرف ے) یہ مسلمان قیدی سب سے پہلے آزاد کر دیئے جاتے تھے۔"

ماری چوٹی پر واقع مضبوط قلعہ کی تسخیر اسلطان وہاں سے فارغ ہو کر حص برزید



حرم قدى كا ايك فضائى منظر پى منظر شى بيت المقدى كى شهرى آبادى نظر آ ربى بد ونيا والوں نے يہ مجھ ليا ہے كہ بيت المقدى كى همرف بيت المقدى كے گرو و نواح شى دبنے والے عرب مسلمان كافى بين بمارى مفرورت نبيں . جبكہ حقیقت بيہ كد اسرائيلى ففيہ منصوب كے تحت بيت المقدى كے ارد گرو ، به بى مسلمان كا وجود ختم كر دب بين كر كميں محى ميں مسلمان كا وجود ختم كر دب بين كر كميں مى ميں مسلم الدين كے نظار كى دوح نہ محمل بينے يہ بيودى يمال دهن اوخ زجينى خريد كر آباد ہو دب بين اس وقت اسرائيل اور مقبوضہ عرب مناقوں ميں بيائي الكا يمودى آباد ہو جا بين جبكہ آن ہے ايك صدى تي اس عائے مى اكا دكا يمودى مى آباد ہے ، اب ون بدن حرم كے قريب يمودوں كا اشاف موت جا دبا ہے ۔ وہ مسلمانوں كے زبرد كى ذين خريد كر آباد ہو دب بين الى صورت حال مى كيا دنيا ہوت جا دبا ہے ۔ وہ مسلمانوں كے زبرد كى ذين خريد كر آباد ہو دب بين المقدى كے دبنے والے مسلمانوں كا كامنا ہے بيادا نسين؟كيا بي قبلہ بھى مرف ان فلسطينوں كا يا بيت المقدى كے دبنے والے مسلمانوں كا مسلمان بيا تيا قبلہ بھى مرف ان فلسطينوں كا يا بيت المقدى كے دبنے والے مسلمانوں كا مسلمان بيا بيت المقدى كے دبنے والے مسلمانوں كا مسلم بيادوں كا مسلم بيادوں كا مسلم بيادوں كا مسلم بيادوں كا كا ميت مرف ان فلسطينوں كا يا بيت المقدى كے دبنے والے مسلمانوں كا كى بيت قبلہ بھى مرف ان فلسطينوں كا يا بيت المقدى كے دبنے والے مسلمانوں كا كے بيادوں كيا بيت المقد بيادوں كيا ہوں كيا ہوں كا كیا ہوں كیا ہوں كیا ہوں كا كاروں كيا ہوں كيا ہوں كيا ہوں كيا ہوں كيا ہوں كا كیا ہوں كيا ہوں ك

کی طرف چلا جو ایک بلند بہاڑی چوٹی پر ایک نمایت پنتہ اور منبوط قامہ تھا۔ اس کی دشوار گذار را بول اور پنتگی کے سبب سے بیہ بات عوام میں مشہور بو چکی تھی کہ اس قامہ کو کوئی فتح نمیں کر سکتا۔ سلطان کو ان مشکلات نے اس کی فتح کرنے پر اور زیاوہ حرای کی فتح کرنے بر اور زیاوہ کوئی مفید نتیجہ نہ بیدا بوا تو لئکر کے تین جھے کر کے برایک کو باری باری سے تملہ کرنے کوئی مفید نتیجہ نہ بیدا بوا تو لئگر کے تین جھے کر کے برایک کو باری باری سے تملہ کرنے کا کام میرد کر ویا۔ پیلے روز عماد الدین والی سنجار کی باری تھی۔ بہت شجاعت سے اس نے تملہ اور لڑائی کی مگر پچھ چیش رفت نہ گئے۔ دو سرے روز سلطان کی اپنی نوبت تھی۔ مللہ اور لڑائی کی مگر پچھ چیش رفت نہ گئے۔ دو سرے روز سلطان کی اپنی نوبت تھی۔ سلطان نے لئگر کے درمیان کھرے ہو کر نعرہ اللہ اکبر بلند کیا۔ اور لئگر نے متفق بو کر کے بارگ حملہ کیا اور فصیل پر چڑھ گئے اور فرگیوں سے سخت لڑائی لڑے۔ آخر کار عیمائی پواہ نہ کر کے فصیل پر چڑھ گئے اور فرگیوں سے سخت لڑائی لڑے۔ آخر کار عیمائی شکست کھا گئے اور مجبور آ امان ہا تگئے گئے۔ اس قلعہ میں اس کی پینگی کے باعث اور دیگر سے بنوٹ اس میں مقلمہ کی فتح کے بعد بہت مخلوق اس میں مقلمہ کی فتح کے بعد بہت مخلوق اس میں علی مقامات کے مفرورین بھی جمع ہو گئے تھے اس قلعہ کی فتح کے بعد بہت مخلوق اس میں علی مقامات کے مفرورین بھی جمع ہو گئے تھے اس قلعہ کی فتح کے بعد بہت مخلوق اس میں علی مقامات کے مفرورین بھی جمع ہو گئے تھے اس قلعہ کی فتح کے بعد بہت مخلوق اس میں عبر بید دے کر نگل

والی قلعہ ایک عیسائی والی انطاکیہ کا رشتہ دار تھا۔ سلطان نے اس سے نرمی اور ملطفت سے سلوک کیا اور اس کی خواہش کے مطابق اس کو تمام عزیزوں سمیت انظاکیہ کی طرف عزت کے ساتھ روانہ کیا۔ ایک دو سری روایت یہ ہے کہ قلعہ کی والیہ برنس صاحب انظاکیہ کی زوجہ تھی اور قیدیوں میں وہ اور اس کی بیٹی بھی گر فقار ہوئی تھی۔ سلطان کو جب بیہ معلوم ہوا تو ان کو معہ ان کے خدام کے آزاد کر دیا اور تخف اور انعام دے کر انظاکیہ کو روانہ کر دیا اور اس کے بعد سلطان نے ای طرح حص ورباک اور بغراس کے قلعوں کو فتح کیا۔ یہ آخری دو قلع تھے جو انظاکیہ کے نواح میں اور اس کے منہ براس کے منہ کی انظاکیہ کے اور علی اور اس کے منہ کی انظاکیہ کے اور علی اور اس کے واسطے روگیا۔

سلطان اب افطاکیہ کی فصیلوں کے نیچے پہنچ کیا تھا اور ایک تھوڑی می کوشش سے

انطاکیہ فتح و جاتا لیکن مسلمان فوجیں ایک عرصہ کے سخت اور تحض کام اور مسلسل لزائیوں سے درماندہ ہو گئی تھیں۔ وطن کی محبت ان کو تھینچ رہی تھی۔ صرف غرباء کی ہمتیں ہی ضعیف نہیں ہوئی تھیں بلکہ عماد الدین صاحب سنجار بھی بہت بے قراری سے رخصت طلب کر تا تھا۔

رمضان المبارک میں سلطان کے جمادی معرکے انطاکیہ کے والی کے سفیر درخواست کرنے کے لیے آ چکے تھے۔ سلطان کو مسلمان انگر کے آرام کی ضرورت نے درخواست صلح منظور کر لینے کی تحریک کی اور موسم سرماکو ۸ ماہ کے واسطے اس نے والی انظاکیہ سے صلح کر کی اور ایک شرط یہ نصرائی کہ "تمام مسلمان قیدی جو انظاکیہ میں ہیں رہاکر دیتے جائیں۔" اس سے فارغ ہو کر سلطان نے طب اور جماہ کے راستہ سے ومشق کو تی گریک آرام کرنے کی کو چ کیا۔ اس کے دمشق مینی پر ماہ رمضان آگیا۔ یہ ایک قدرتی تحریک آرام کرنے کی تحریک اور شاکل نہ کی گر سلطان کی کمال ہمت اور شوق جماد نے اس کو آرام کرنے کی طرف ماکل نہ ہونے رہا۔ قریب کے اور قلعوں میں سے حوران کے علاقہ میں صفر اور کو کب نام کے دو تھے بھی غیر منتوحہ باتی تھے 'ان ایام میں ان کو فتح کرنے کا عزم کر لیا۔

مکه مکرمه اور مدینه منوره پر حمله کرنے کے خواہشمند پر جمادی ضرب نانہ

میں سلطان بلاد انطاکیہ میں میسائیوں کے شروں کو فتح کر رہا تھا، ملک عاول نواح کرک میں میسائیوں سے جنگ کر رہا تھا، ملک عادل نواح کرک میں میسائیوں سے جنگ کر رہا تھا۔ خاص کرک پر بھی اس نے اپنے خسر سعد الدین کمشبہ کے ماتحت فوج بھیج دی تھی جس نے آخر کار میسائیوں کو عرصہ تک محصور رکھ کر تنگ کر دیا اور وہ امداد اور سلمان رسد کے پہنچنے سے مایوس ہو کر نمایت عاجزی سے ملک عادل سے امان طلب کرنے پر مجبور ہو گئے۔ ملک عادل نے امان دے دی اور قلعہ پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ کرک کی فتح ایک بست بری کامیابی تھی جو مسلمانوں کو حاصل ہوئی۔ مماد نے ایک بنت بری کامیابی تھی جو مسلمانوں کو حاصل ہوئی۔ مماد نے ایک بنت بری کامیابی تھی جو مسلمانوں کو حاصل ہوئی۔ مماد نے

ايابى كى بغارى كى دۇھۇھى كە 75 كى

الرک پر مسلمانوں کا قبضہ ہوگیا۔ یہ وہ قلعہ ہے جس کے والی نے تجاز (کمہ اور مدینہ) پر حملہ کرنے اور اس کو فتح کرنے کا اراوہ کیا تھا۔ اللہ نے اس کو ذکیل کیا اور جمارے بچندے میں ایسا پچنسا کہ مشکل ہے جانبر ہوا اور محکصی کو ننیمت سمجھا۔ (والی کرک جنگ حلین میں قید ہو گیا تھا اور بعد فتح کرک مطان نے اس کو چھوڑ دیا تھا) ہم نے اس کو سال کی ابتداء میں موت کا مزہ چکھا دیا تھا۔ اب ہم اس کے قلعہ کے مالک ہو گئے ہیں جس کی نسبت وہ اس سال میں بڑے دعوے کر تا تھا۔ کفر عائز ہو کر اسلام کے پاؤں پر گرا اور اس قلعہ کے فتح ہونے کے اسلام کا بول بالا ہو گیا۔"

بارشوں کیچر دلدل اور پانیوں کے ورمان خند قوں سے گھرے قلعہ کی طرف پیش قدی

فتح کرک کے بعد صفد اور کرک دو قلع مضبوط باتی رہ گئے تھے۔ سلطان نے ہاہ رمضان میں دمشق آرام کرنے کے بجائے ان کی فتح کے لیے جہاد کرنا پند کیا اور شروع رمضان میں دمشق سے صفد کو روانہ ہوا۔ قلعہ بلند تھا۔ عمیق خند قول ہے گھرا ہوا تھا اور شدت بارش و بارال ہے عاصرہ میں کانی ترقی و پیش قدی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ خیموں کے اردگرد سب طرف بانی بحرا ہوا تھا۔ کچڑ میں چلنا بھرنا بھی دشوار تھا گر سلطان تھا کہ اس جہاد میں ای سرگری اور شوق ہے مصروف تھا۔ اس تکلیف کو وہ راحت اور اس مصبت کو وہ عشرت سجھتا تھا۔ کوئی مشکل اس کو اپنے ارادہ سے باز نہیں رکھ سکتی تھی اور کوئی دقت عشرت سجھتا تھا۔ کوئی مشکل اس کو اپنی ہروقت کھی رہنے والی آ تکھوں ہے دیکھتا تھا۔ اس تھا نہیں سرکے بہا تھا اور رات معلم مختیقوں کے نصب کرنے کام کو اپنی ہروقت کھی رہنے والی آ تکھوں ہے دیکھتا تھا۔ معلم کی اور کھیا تھا۔ معلم کی اور کھی تھی جو گھاٹیوں میں چھی معلم کی اور کھی تھی تھی جو گھاٹیوں میں جھی معلم کی اور خسل کی اور مسلمان فوج کے ساتھ والی تھی۔ ایک مسلمان امیرشکار کھیلئے کو گیا۔ تو اس کا سراغ نے آیا اور مسلمان فوج کے ساتھ ماطفت کا ہر آؤ کیا اور چھوڑ دیا۔

"جاند کی منزل" فتح ہوتی ہے ۔ متوجہ ہوا۔ یہ قلعہ بلندی میں بچ بچ کوک (آسان کا

ستارہ) بی تھا' جس کو عربی مؤرخ عنقا کا آشیانہ یا جاند کی منزل سے تشبیہ دیتا ہے گر سلطان کی ہمت سے باوجود بارش و باران کی مصیبت اور اسی قتم کی تکالیف کے فتح ہو گیا۔ فتح کو کب نے مسلمانوں کی فقوعات کے تمام سلسلے کو ملا دیا۔ چنانچہ عماد بغداد کے خط میں سلطان کی طرف سے لکھتا ہے کہ:

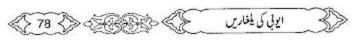
"اب بھارے لیے تمام مملکت قدس (بیت المقدس) کی سرصد میں اطراف مصر عربیش ہے لے کر ممالک ججاز تک ادھر کرک سے شوبک تک راستہ کھل گیا جس میں بلاد ساھلیہ اعمالیہ بیروت تک شامل ہیں۔ اس مملکت میں اب صور کے سوائے کوئی جگہ غیر مفتوح مغین رہی اور اقلیم انظاکیہ کے تمام قلعے جن پر اور اقلیم انظاکیہ کے تمام قلعے جن پر اور اقلیم انظاکیہ سرصد کے قلعے جبلہ اور لاذقیہ بھی بلاد لادن تک ہمارے قبضہ میں آگئے ہیں۔ اب صرف انظاکیہ معد چند چھوٹے چھوٹے چھوٹے قلعوں کے باقی ہے۔ کوئی علاقہ نہیں رہاجس کے مضافات نہ فیج کر لیے گئے ہوں۔ صرف طرابلس ایک ایسا علاقہ ہے جس کے مضافات نہ فیج کر لیے گئے ہوں۔ صرف طرابلس ایک ایسا علاقہ ہے جس کے مضافات میں سے صرف بھیل فیچ ہوا ہے گئے۔ اب پچھ عرصہ کے بعد اس کو فیج کیا جائے گئے۔ اس کو عذاب الی سے بچانے والا کوئی نہیں ہے۔ میرا ارادہ اس پر حملہ کرنے کا پختہ ہو چکا ہے اور اس کی صدود میں بیت المقدس کی جانب بھیل سے عسقلیان تک فوجیں اور سامان جنگ اور کیٹر التعداد آلات و اسلحہ جمع کر دیئے عسقلیان تک فوجیں اور سامان جنگ اور کیٹر التعداد آلات و اسلحہ جمع کر دیئے گئے۔ میرا بیٹا افضل اس ولایت کی خفاظت اور گھمداشت پر متعین ہے اور میرا گئے۔ میرا بیٹا افضل اس ولایت کی خفاظت اور گھمداشت پر متعین ہے اور میرا گئے۔ میرا بیٹا افضل اس ولایت کی خواظت اور گھمداشت پر متعین ہے اور میرا گئے۔ میرا بیٹا افضل اس ولایت کی خواظت اور گھمداشت پر متعین ہے اور میرا چھوٹا بیٹا عثان معمورا در اس کے نواح میں انتظام پر مقرر ہے۔"

سلطان کی بیت المقدس میں عیدالاضیٰ کی ادائیگی اسلطان ملک عادل کو ہمراہ لیے ہوئے بیت المقدس کو روانہ ہوا اور عیدالاضیٰ تک وہیں انتظام واہتمام میں مصروف رہا۔



زیر نظر تصویر بدودیوں کے عزائم کی مند ہوتی تصویر ہے کہ دو دیت المقدس کا کیا حتر کرنا چاہتے ہیں بھی وہ وقت تھا کہ جب بیت المقدس کی طرف افضے والی میلی آگھ بھی پحوڑ وی باتی تھی' اس وقت پہرے دار بیدار تھے اب سو گئے ہیں کہ اسرائیل آفار قدیمہ کی کھدائی کے نام پر بیت المقدس کے مختلف حصول کے ساتھ ہیا سلوک کر رہا ہے۔ ایک وقت تھا جب بیت المقدس کی تفاقت کی فاطر سلوان صلاح الدین نے طویل اور اعصاب شمکن جنگ الزی۔ مسلمان اور صلیبی سیدان کارزار میں برحم مل تھے۔ ایک موقع پر رچ ڈ نے اس سیہ بھیج جنگ ہے بیزار ہو کر سلطان کو تھا: "مسلمان اور بیسائی لاتے لائے ہوئے ہیں' مطلم صرف بیت المقدس' بیسائی لاتے لاتے ہو جائیں گئ الائدس الاری عبارت گاہ ہے جس سے ہم وست بردار شمیں ہو تلسطین اور صلیب مقدس کا ہے' بیت المقدس الاری عبارت گاہ ہم جس سے ہم وست بردار شمیں ہو کے۔ نظمین اور صلیب اعظم آپ کے لیے محض ایک کوئی ہے اور سلیب اعظم آپ کے لیے محض ایک کوئی ہے اور المارے نوالے کر کے) ہم پر اس اور الارے نوالے کر کے) ہم پر اس اور الارے نوالے کر کے) ہم پر اس

سلطان نے اس کا یہ جواب دیا: "اقدی جیت آپ کے لیے محتم ب تارے لیے بھی ای طرخ بگد اس سے برد کر قائل احرام ہے کہ سیس سے ادارے بیٹیر ٹیٹیز کو معراج بوئی تھی۔ اندا اس کا تصور بھی ند کریں کہ ہم اس سے دست بردار بول گے، جمال تک قلطین کا مسئلہ ہے تو وہ ادارا ملک ہے، آپ نے محض مسلمانوں کی کروری سے فاکدہ افتاکر اس کو فصب کر لیا تھا۔ ری صلیب کی بات تو اس پر قبضہ برقراد رکھنا ادارے مصالح بر موقوف ہے۔ "



اس کے بعد محسقان کو کیا اور ملک کے انتظام اور بندوبست اور رعایا کے حالات کے استخص اور ضروری احکام کے اجراء میں مصروف رہا۔ ملک عادل کو شاہ زادہ عزیز عثان کے ساتھ مصر روانہ کر دیا اور خود عکا کے علاقہ کی طرف گیا۔ لشکروں کا جائزہ لیا۔ نی فوجیس بحرتی کیس اور لشکروں کو سرحدول کی حفاظت کے لیے مقرر کر کے روانہ کیا۔ عکا کی حفاظت اور استحکام کے لیے مجوزہ عمارات کی ترقی کو جو بھاؤ الدین قراقوش کے زیر اہتمام بین رہی تھیں' دیکھتارہا اور خود ومشق کو روانہ بھوا۔ حکام کی تبدیلیوں اور تقرریوں کی بابت بین رہی تھیں' دیکھتارہا اور خود ومشق کو روانہ بھوا۔ حکام کی تبدیلیوں اور تقریوں کی بابت احکام جاری کرنے اور ہرایک قتم کی انتظامی ضروریات یر متوجہ ہوا۔

بیت المقدس پر نصب صلیب اعظم کی بغداد روانگی اصطاره ۵۸۵ جمری میں دربار بغداد کا سفیر سلطان

کے پاس آیا اور اس کی واپسی پر سلطان نے اپناسفیراس کے ہمراہ بھیجا اور عجیب و غریب تحالف اور فیمت اسباب اور تحالف اور فیمت کے بیش قیمت اسباب اور عیسائی بادشاہ کے بار نصب کی ہوئی تھی، عیسائی بادشاہ کی خدمت میں بیت المقدس کی عظیم کامیابی کے نشان کے طور پر روانہ کر دیئے۔ بادشاہ کی خدمت میں بیت المقدس کی عظیم کامیابی کے نشان کے طور پر روانہ کر دیئے۔

کچھ مزید عظیم جمادی کارناہ

یمال کچھ اور بھی عظیم کارنامے ہیں جنہیں صلاح الدین دائیے نے اپنی زندگی کے آخری برسوں کے دوران سرانجام دیا' اور شاید سے برس چھ سے زائد نہ بول گے اور سے مختلف النوع کامیابیوں سے بھر پور ہیں۔ کچھ سلمی 'کچھ ساتی اور کچھ ان کے علاوہ۔۔۔ ہیں کچھ باتی عسکری کامیابیوں کے بالاختصار ذکر پر اکتفاکر '' بوں' جن کا ابھی تھوڑی دیر قبل میں نے فتح المقدس کے همن میں اشارہ کیا ہے' اور وہ سے ہیں : فتح طبریہ' الناصرة' میں نے فتح المقدس کے همن میں اشارہ کیا ہے' اور وہ سے ہیں : فتح طبریہ' الناصرة' السوف' ھونین' بھیل، انظر طوس' اللاذقیہ' نابلس' البیرة' حص عضری' حص العاذريہ۔' البرج الاحر' حص الخلیل' تل الصافیہ' قلعہ الجیب الفوقائی' الجیب التحقائی' المحمن الاحر' لد' البرج الاحر' من العرض' تھوں' الکرک' قلعہ الشوبک' قلعہ السلم' الوعیرة' قلعہ الجمع قلعہ الله المحرض' بالل کی ساحل پر ایک شر' الرقیہ' حص اسکندرونہ صور اور عکا کے درمیان)' قلعہ الما الحرض' بلائی ساحل پر ایک شرا الرقیہ' حص المحدونہ کھوں' بلائی ساحل پر ایک شرا الرقیہ' حص المحدونہ کھوں' بلائی ساحل پر ایک شرا الرقیہ نے ور اجبالہ اور مرقب کے مابین) بلنیاس' معن الجماحری' قلعہ الیدو' بکاس' الشفر' بمرا کیل' السرانیہ' قلعہ برزیہ' المون نے قریب) بفراس' (ارض بیروت میں) الدامور' (صیدا کے زدیک) الموند۔

صلاح الدین ایوبی رفتی اور اس کے استاذ نور الدین رفتی سے قبل صلیبوں نے دریائے اردن اور بح ابیض کے درمیان سب علاقوں پر قبضہ جمالیا تھا۔ حتیٰ کہ مسلمانوں کے پاس ۔۔۔ ایک محقق کے بفول ۔۔۔ دریائے اردن کے غربی کنارے ایک مربع سنٹی میٹر جگہ بھی نہ رہی تھی۔ بلکہ اس کے بر عکس دریائے شرقی کنارے صلیبوں کے قلع اور

اس انتشہ میں دریاؤں سندروں اور فتکلی پر واقع صلیموں کے قلعوں ریاستوں اور فوجی عادتوں کی

اس طرشہ میں وریاؤں سمندروں اور منظی پر واقع تصلیمیوں کے قلعوں ریاستوں اور فوجی عادتوں کی تعالی کی تصلیمات تعلی تعلیمات بیں کہ جن پر سلطان صلاح الدین شاہین بن کر جمپنتا رہا۔ باا تحر ان تمام صلیمی ٹھیکائوں' ریاستوں' قلعوں' چھاڈٹیوں وغیرہ کی اینٹ سے ایٹ بجا کر ان کو نیست و نابود کر دیا۔ اگر آج کا کوئی حکران ہو ؟ تو دو اپنی ساری عمر فداکرات میں گزار کر مرجا؟ لیکن سلطان نے فداکرات کی بجائے جماد کا رات اختیاد کیا جس کی بنا پر آج ہے ملاقے مسلمائوں کے قبضے میں ہیں۔

ايوني كى يلغاريں ﴿﴾ ﴿ 81 ﴿﴾ ﴿ 81 ﴿﴾ مضبوط مقامات موجود تنے جیسے کہ کرک اور الشوبک وغیرد..... صلاح الدین ؒ نے ہمت ہے كام ليا.... الله ك فضل وكرم اور اين اسلامي مخصى خويون كى بدولت.... كه اشين "صور" اور "یافا" کے درمیان ساحل پر بی چھوٹے چھوٹے دائروں میں محصور کر دیا۔ اگر ائله اتعالی اے کچھ مهلت اور وے ویتا اور وہ ٥٨٩ه ميں وفات نديا تا تو اور بھی جرت النَّميْرَ كارنات سرانجام ويتا- إنْ يَكَاللهُ لَيكن كِير بهي اس في جو كيا حقّ اداكر ويا- يقيناً صلاح الدين دينية مسلم قائد ان حمله آورول اور ملك پر قامفول خاصبول كو ملك يد فالني ير اور ان کی سمندری آمد و رفت پر اور انمیں ان کے ملک یورپ تک واپس و تعلیا جیسے اہم منائل پر اکثر سوچ رہتا تھا الک وہ یہ طاقے اسلامی تعلیمات سے منور اور جابیت کی ظلمات سے پاک صاف کر سکے... ایک بار وہ اپنے وزیر این شداد سے جب که وہ وونوں مجلدین کی ایک جماعت کے جمراہ ایک ساحلی مهم پر جارہ جے میوں ہی کام ہوا: "کیا پی تَجْجِ أَيْكَ بات بْنَاوْل؟" ابْن شداد نے که: "بل ضرور!" تو صلاح الدین ریشے کئے لگا: "میرے دل میں یہ بات آتی ہے کہ ساحل کے ایتیہ مااتے اللہ تعالی کب فتح كروائ كالله مين جب بورك ملك مين بنظر غائز ويكث بون توول مين به بات ا بھتی ہے کہ لوگوں کو خیر ہاد کھول مجھنے جنگلات تک پہنچوں سمند رکی پٹت پر سوار ہو کر ایک ایک جزیرے تک پہنچوں زمین کاایک ایک چہ تناش کروں روئے زمین یر اللہ کے ساتھ کفر کرنے والوں کو (زندہ) باق

کر صلاح الدین رشته کامجابدانه طرز زندگی

یوں لگنا ہے کہ ذندگی کے ان آخری برسوں میں اللہ تعالی نے اس کے ول سے ونیا کی جرر عبت اور مرغوب وہندیدہ چیز کو نکل دیا تھا اور جہاد کو اس کے لیے ایسا محبوب مضطلم بنا دیا تھا کہ صرف جذبہ جہاد می اس کے دل پر چھا گیا اور جی پر غالب آگیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے مشکلات و شدا کہ کو اس پر آسان فرما دیا تھا۔ کہ اس نے زندگی کے بیر برس

جمادی تعیموں میں یا پھر گھو روں کی پشتوں پر ہی گذار دیے وحمن سے لاتے ہوئے یا ان کا محاصرہ کرتے ہوئے یا پھر ان کے قلعوں اور ان کی پناہ گاہوں کو فنج کرتے ہوئے یو آدمی ملک شام اور اس کی موسم سرما میں سردی کی شدت یعنی اس موسم سرما کے اواوں' برفوں' بہاڑوں کی برف باریوں' نخ بستہ ہواؤں' آندھیوں اور بارشوں سے آشنا ہے' وہ اچھی طرح سمجھ سکتا اور تجزید کر سکتا ہے کہ صلاح الدین نے کس ولولہ انگیز جذبہ اور ایمانی حوصلے سے اپنے رب کی رضا جوئی اور دین کو غالب دیکھنے کے لیے' ان طلاح میں زندگی بسری ہوگی۔

ہم ابن شداد سے صلاح الدین کی زندگی کے بارے میں یہ ایک واضح ترین مثال
ہم بن تو سنتے ہیں ' وہ کہتا ہے : "۵۸۴ ہ رمضان کے مبارک مہینے کے اوا کل ہی میں سلطان
ومشق سے بجانب "صفد" چل پڑا۔ اس نے اس ماہ مبارک میں اپنے بیوی بچوں 'گھر بار
اور وطن کی طرف کوئی التفات تک نہ کیا' مؤکر بھی نہ دیکھا.... طالا تکہ اس ماہ میں انسان
جہاں کمیں بھی گیا ہوا ہو اپنے گھر والوں کے ساتھ اکھنے رہنے کے لیے لوٹ آ تا ہے...
اے اللہ! اس نے یہ سب پچھ تیری رضا کے لیے برداشت کیا ہے' اسے اجر عظیم عطا
فرا.... (آمین)

ای ماہ مبارک میں اللہ کا یہ شیر "صفد" تک پہنچا طالا نکہ وہ ایک ایسا مضبوط اور محفوظ قلعہ تھا جے تمام اطراف سے واویوں نے گھیر رکھا تھا اس کے باوجود اس نے وہاں پہنچ کر منجنیقیں نصب کر دیں بارشیں اسپنے جوہن پر اوادیوں میں کچی زمین کی وحسن بہت زیادہ (یعنی گارا سا 'جس میں پاؤل رکھتے ہی آوی دھنس جائے) بارشوں کے ساتھ ثالہ باری بھی شدید ترین لیکن یہ سب کچھ 'اس کی بلغار کے سامنے اور فوجوں کی صف بندی کرنے میں 'جن کا موقع محل متقاضی تھا ' ذرا برابر بھی رکاوٹ نہ بن سکے۔

ایک رات میں خود بھی آپ کے جمراہ ہی تھا کہ آپ نے بنفس نفیس پائی منجنیقوں کو نصب کرنے کے مختلقوں کو نصب کرنے کے دان کا معائنہ کیا۔ ای رات بول فرمانے لگے: "ان پانچوں کو نصب کرنے سے پہلے جمیں سونا نہیں جو گا"..... لنذا ایک ایک جماعت کو ایک

ایک مجنیق حوالے کی اور قاصد مسلسل اس کے اور مجنیق نصب کرنے والوں کے مابین آتے جاتے رہے' ایک ایک لحد کی خردیتے رہے' یماں تک کد آپ (رفیقی) کی خدمت گذاری اور امیر کی اطاعت شعاری میں ہمیں صبح ہو گئی۔ منجنیقیں گاڑی (نصب) کی جا چکی تھیں' تو میں نے آپ حدیث مبارکہ بیان کی اور ای کے حوالے ہے آپ کو بشارت اور خوشخری سائل ' وہ حدیث نبوی مائی کیا ہے :

(عَيْنَانِ لاَ تَمَشُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَاتَتُ تَحْرُسُ فِي سَبِيْلِ اللَّهِ وَعَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ))

"دو آتھیں ہیں جنہیں دوزخ کی آگ چھو نہ سکے گی ﴿ ایک آنکھ جس نے اللہ کی راہ میں پہرہ دیتے ہوئے جاگتے ہوئے رات گذاری ﴿ ووسری آنکھ جس نے اللہ کے ڈرے آنسو ہمادئے"۔

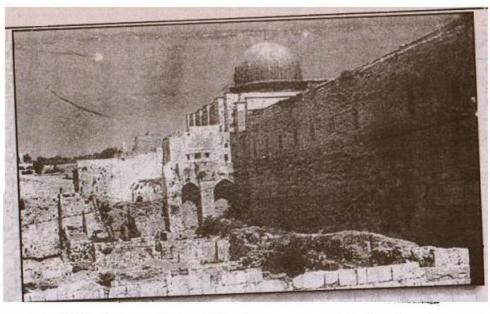
پھر "مصفد" کے ان صلیبیوں سے لڑائی جاری رہی یہاں تک کہ وہ سلطان کے تھم سے سامنے مطیع ہو گئے۔

مملک بیماری بھی گھوڑے کی پشت سے بنیجے نہ ا تار سکی ا مرض " بھی لاحق تھا'

اس کے بادجود میدان جنگ کی چیخ و پکار اور پکر دھکر میں رہے کو سے صرف بارگاہ ایزدی سے تواب چاہتے ہوئے تھا۔ وہ صبر و ثبات کے صلے میں جو پکھ اللہ رحیم و کریم کے پاس ہے اے چاہتے ہوئے کیا کرتے تھے۔

ہم ابن شداد سے اس کے صبر و ثبات کے بارے میں ایک اور پہلو بھی ہفتے ہیں جب کہ صلاح الدین مساٹھ ستر برس کی عمر کے درمیان تھے' وہ واقعہ بیان کرتے ہوئے کمتا ہے:

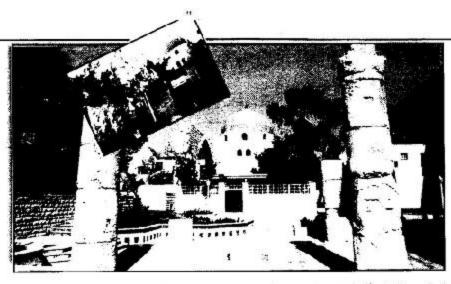
میں نے آپ (ریٹی) کو "عکا" کی چراہ گاہ میں خود دیکھا کہ سلطان کی مرض کی تکلیف انتا کو پہنچ چکل تھی جو اسے جسمانی بھوڑوں کی دجہ سے لاحق ہوئی تھی۔ اس مرض نے اس کے جسم کے درمیانی جھے کو ماؤوف کر دیا تھا' جس سے اس سے بیٹیا بھی



ایک ناور و علیب تصویر: اسرائیلی خومت آفار قدید کے بسالی مرصد سے بیت الحقدی کو جلی یا از کے اس کی جگہ اپنی مجاب کا تیکل سلیمانی قائم کرنے کے مضوب پر عمل بیرا ہو چکی ہے۔ اس نے تام انتقاب کمل کر لیے ہیں اور اب مرحلہ وار اپنے مضبوبہ کی حقیق سے سازشوں میں مصوف ہے بہتر پچھ فدائی اس کی حفظت کے لیے جامی فداکر رہے ہیں۔ ان مسیم اقتلی کی تصویر ہے اور لیکے پیرویوں کے اس فرض زیکل سلیمانی کی تصویر ہے جو وہ بسال قائم کرنا چاہتے ہیں۔

نہ جا سکتا تھا۔ وہ خیمہ میں اپنے ایک پہلو پر نیک لگائے ہوئے تھا' اور اسی حالت ہی میں کھانا کھا رہا تھا' جب کہ وہ اس وقت خیمہ میں ہونے کے باوجود و شمن کے بھی قریب ترین تھا۔ یہ مرض اے' دشمن سے گرنے کے لیے اپنے لشکر کے میمنہ (دائیس طرف کا لشکر) میسرہ اور قلب الجیش (لشکر کا وسل) تر تیب ویے سے روک نہ سکا۔ اس مرض کی شدت کے باوصف وہ ابتدائے نمار (میج) سے صلاۃ ظمر تک اور پھر عصر تا مغرب گھو ڑے کی پشت پر بھی بیٹھا' اپنے لشکر کے مختلف وستوں اور یونٹوں کے پاس پنچا' انہیں تھم دیا' انہیں جماد و قال سے متعلق منمیات سے روکا' ان میں فی سیس اللہ فداء ہونے وزیا' ان میں فی سیس اللہ فداء ہونے مشرت الم اور پھوڑوں کی ٹیس کو برداشت کے ہوئے ہوتا تھا۔ ہمیں اس کی صالت پر جرت اور تھی ہوا کر تا' تو وہ یوں کما کر تا؛ ''کہ گھو ڑے کی پشت سے نیچ اترنے تک بید حرت اور تجب ہوا کر تا' تو وہ یوں کما کر تا؛ ''کہ گھو ڑے کی پشت سے نیچ اترنے تک بید ورد محسوس ہی نہیں ہوتا۔ بلاشک اس پر اللہ تعالیٰ کی بید خاص عمالیت تھی' اور اس ورد محسوس ہی نہیں ہوتا۔ بلاشک اس پر اللہ تعالیٰ کی بید خاص عمالیت تھی' اور اس معلم کی برکت تھی جس کی خاطروہ جماد کر رہا تھا۔ اللہ تعالیٰ خود فرماتے ہیں جے اس اسلی عمل میں بیان کیا ہے:

(أو لا يَرَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَى بِالنَّوَافِلِ حَتَى أُحِبَه وَإِذَا آخْبَنْتُه كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِينَ يَسْمَعُ بِهِ وَ بَصَرَهُ الَّذِي يَتْصُرْبِه وَ يَدَهُ الَّبِي يَبْطِشُ بِهَا وَ رِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا وَ لَئِنْ سَنَالَئِيْ لا عُطِيئَه وَ لَئِنْ اِسْتَعَاذَنِيْ لا عِيدَنَه أَى (حَجْدَة اللَّتِي يَمْشِي بِهَا وَ لَئِنْ سَنَالَئِيْ لا عُطِيئَه وَ لَئِنْ اِسْتَعَاذَنِيْ لا عِيدَنَهُ)
 (حَجْدَة اللَّتِي يَمْشِي بِهَا وَ لَئِنْ سَنَالَئِيْ لا عُطِيئَه وَ لَئِنْ اِسْتَعَاذَنِيْ لا عِيدَنَه أَه)



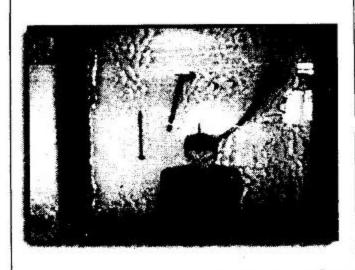
فرانسبی جہ نگل فور: جب ملک شام فضر کینے سے جدو منتی کا اور زک افاع ای کے سرنے بھیار ڈال چکسی آ و، فور آ منتی می موجو، اموی جامع صبر جا بھا کہ اس فرکے بند سلفان ملاح الدین ایونی کی تصویر میں نظر آنے والی قبر ووقع ہے۔ اس حکیم ترکیل نے قبر رہواڑ مارتے ہوئے صلاح الدین آ آج معلی اور کے خاص کا جہ کیا اور کئے گا، "او ملاح الدین آ آخر اور دیکھ کہ جم اپنی محک ول کا برار کے بچکے اور ٹیری سوزشن پر بلور فار آبوٹ آئے ہیں۔" آج امت نے محمی الدین سلفان کی قبر پائٹ مزار کی پر ہے۔ کائم کر کے سمجھ لیا ہے کہ حق اوا ہوگیا، نہمی بلکہ سلفاں کے مشن مواد کو زندہ کیا جنگ کا تک اس ممیلین بنزل نے بقام ہے دیا ہے کہ جماد کا شعور شم ہر کیا ہے۔ مجھ سے پناہ مائنگے تو میں ضرور اے پناہ بھی دیتا ہوں۔" اور وہ اللہ قرآن میں یوں بھی فرماتا ہے:

"اور جن لوگوں نے ہمارے لیے کوشش کی (یا جماد کیا کافروں سے الزے) ہم ان کو ضرور اپنے (قرب کے) رہے دکھلاکی گے اور ب شک اللہ (اپنی مدد سے) نیک لوگوں کے ساتھ ہے"۔ (جربد از نواب دحید الزمان خال حید ر آبادی)

ملطان صلاح الدين كي وفات

جہاد کی پر مشقت زندگی اور مسلسل بے آرای نے سلطان کو مستقل مریض بنا دیا تھا' مرض کی شدت میں رمضان کے کئی روزے قضا ہو گئے گر جہاد نہ چھوٹا۔ اب جو موقع ملا تو قضا روزے ادا کرنا شروع کر دیئے' معالج نے ان کی تکلیف کا لحاظ کرتے ہوئے اس سے منع کیا گر سلطان نے ہیہ کمہ کر کہ "نہ معلوم آئندہ کیا عالات پیش آئیں" تمام قضا روزے بورے کیے۔

وسط صفر ۵۸۹ه میں مرض شدت افتیار کر حمیا اور وفات سے تین روز تبل عنی کی حالت طاری ہوگئ ، معلوم ہوتا تھا کہ ہیں سال کا تھکا ماندہ مجابد تکان اثار رہا ہے۔ ۲۷ صفر کی صبح کا ستارہ افق پر نمووار ہوا تو سلطان صلاح الدین کی نبضیں ڈوب رہی تھیں۔ شخ ابو جعفر رشیقے نے سکرات موت کے آفاد محسوس کر کے سورۃ حشر کی تلاوت شروع کی جب آیت ﴿ هُوَ اللّٰهُ اللّٰذِينَ لَا إِلٰهَ إِلَٰهَ إِلَٰهَ هُوَ عَالِمُ الْغَنْبِ وَ الشَّهَادَةِ ﴾ پر پہنچ تو ایکایک سلطان نے آئھیں کھول دیں 'مسکرات اور تعبیم ریز لیج میں کہا: " ہے کہ کر بیشہ کے لیے آئکھیں بند کر لیس۔ سلطان کے غم میں ہر آنکھ اشکبار نظر آتی تھی' صلیبی ونیا کے چھے چھڑا دسینے والے اس بطل جلیل کا انتقال اس حال میں ہوا کہ تر کے میں کوئی وئیا گوں کاؤں' باغ اور مکان نہ چھوڑا تھا۔



مجد اقعلیٰ کی مدود میں اسلامی عائب گر میں رکھ مجے فاقین اسلام کے زیر استعال بتعبیار ہو آج ایخ کمی سے وارث کی واد دیکھ رہے ہیں۔



شاید به بھی مناسب بی رہے کہ جی (این شداد) آپ (ردائی) کے زہد و تقوی اور دنیاوی مال و متاع کی قلت کی طرف اشارۃ بات کر دول۔ جھے اتنا کہنا بی کافی ہے کہ اس نے اپنے مولا ہے اس حال میں ملاقات کی کہ ور شیس کوئی محل چھوڑا اور نہ کوئی دنیاوی سرایہ ' بلکہ اتنی رقم بھی نہیں چھوڑی جس جی ز کوۃ واجب ہوتی ' بلکہ وہ ساری دولت جو اپنے چیھے چھوڑی وہ صرف ۲۳ درہم (ناصری) اور ایک سونے کا دینار (شای)۔ اللہ تعالی نے ایسے لوگوں کے لیے آخرت میں جو تعتین تیار فرما رکھی ہیں ' وہ عطا فرمانے کے لیے سلطان کو دنیاوی رقبوں' باغوں' بستیوں' اور کھیتیوں محلات وغیرہ سے نیاز ہی رکھا۔ مطان کو دنیاوی دولت جمع کرنے اور کوشیاں بلڈ تھی بنانے میں مشغول ہو باتے تو بھی بھی اپنے علاقے آزاد کروائے' اربخ کے دخ کو موڑنے اور بیش زندہ رہنے باتے تو بھی بھی اپنے علاقے آزاد کروائے' اربخ کے دخ کو موڑنے اور بیش زندہ رہنے کی استطاعت نہ پاتے۔ گویا کہ لقیط بن یعمر الایادی نے کی ایسے ہی سپوت کو ذہن میں کی استطاعت نہ پاتے۔ گویا کہ لقیط بن یعمر الایادی نے کی ایسے بی سپوت کو ذہن میں رکھ کر یہ ایبات کی ہیں:

فَقَلِنُوا اَمْزَكُمْ لِلَٰهِ دُرُّكُمْ رَحْبَ الذِّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلِعًا

"تم این سب معاملات ای کے حوالے کر دو' ای میں تمهاری بمتری ہے (دوستی کر فرو' ای میں تمهاری بمتری ہے (دوستی کرنے کے لیے) اور (دشنی کے حوالے کے بیٹک کی بات کے ساتھ ہی دشمنوں کو ہو جمل کر دینے والا ہے' ان پر قدرت اور غلبہ یانے والا ہے۔"

لاً مُثْرَفًا إنَّ رَخَاءَ الْعَيْشِ سَاعِدُهُ وَ لاَ إذَا عَضَّ مَكْثُرُولُا بِهِ خُشَّعًا

''وہ دنیاوی ناز و نعمت پر اترانے والا شخی بھارنے والا بھی شیں ہے بلکہ یہ دنیاوی آسائشیں تو اس کی معاون و مدد گار ہوتی ہیں اور نہ بی وہ ذرہ برابر ڈرنے والا ہے جب کوئی بردی سے بردی مصیبت بھی اس پر آن پڑے۔"

مُسَهِدُ اللَّيْلِ تَغْنِيْهِ أَمُوْدَ كُمْ يَرُوْهُ مِنْهَا إِلَى الاغداءِ مُطَلِغا "راتوں كو بيدار رہنے والا بيدار مغز ہے "تمارى بى سوچيس اے تھكا دي ہيں (حميس تباه و برباد كرنے كے ليے سوچا رہتا ہے) كھر دشمنوں پر حملے كرنے كے نئے ئے رائے تلاش كرنا ہے (دشمنوں كو لاچار كے ركھتا ہے)۔"

لَا بَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا دِنِثَ يَبْعَثُهُ هُمَّ يَكَادُ شَبَاةً يَفْصِمُ الطِّبَلَعَا "وو تو نيند كا ذا نَقه بهى تحوثى دير كے ليے چکھتا ہے پجراے كوئى پروگرام بى بيدار كر ديتا ہے، قريب ہے (اس كا سطى ساغصہ بى) دشمن كى، بد مقابل كى پسليوں كو تو ثر كرند ركھ دے - (تو اس كے تكمل غصے كى كياكيفيت ہوگى)۔"

وَ لَيْسَ يُشْغِلُهُ مَالٌ يُّفَقِرُهُ عَنْكُمْ وَ لاَ وَلَدٌ يَبْغِنَى لَهُ الرِّفْعَا "اس كا دنياوى مال و متاع النها كرنا بهى تمهارى طرف سے مشغول تو ند كر سكے گا اور ند ہى وہ نور چثم صاحبرادہ غافل كر سكے گا جس كى رفعت و منزلت كاوہ طلب گار اور خواہش مند ہے۔"

ُ إِذْ عَابَهُ عَآنِبٌ يَوْمًا فَقُلْتُ لَهُ دَمِّت لِجَنْبِكَ قَبْلُ النَّوْمِ مُضْطَعِمًا "أَكْر كُونَى عِيب بُو كَمَى روز اس كَى (بماورى كَ سليط مِيس) عِيب بُونَى كرے مِيس تو صرف اے يمي كموں گاكہ سونے ہے قبل اپنے پہلوؤں كے ليے اپنے بستر كو نرم و ملائم كرلينا۔"

فَسَاوِرُوهُ فَٱلْفَوْهُ أَخَا عَلَلٍ فِي الْحَرْبِ يَحْتَبِلُ الرِّنْبَالَ وَ السَّبْعُا



جب سلطان صلاح الدین نے مجد اتھی کو میودیوں کے قبضہ سے چھڑوایا تو خاندیان صف شکن کر دو در گروہ مجد بین داخل ہوگئے۔ تصویر بین نظر آنے دالے حصہ کو ذیب و زینت بھٹے کے بعد حجدوں کی ذینت سے مزین کرنے گئے۔ اوحر صلیبی سے کہ جو بچ کچھے سے دو بینگی بلی بخ رحم و بینگ کی بینک مانگ رہے ہے اور سلطان ان کو معاف کر آ جا رہا تھا۔ یہ جماد کی شان و شوکت کا ظارہ تھا۔ یہ جماد کی شان و شوکت کا ظارہ سلیمی تھے کہ بو بینگ کی جرات ہوئی تھا۔ اس کین آئی رستہ جماد کو ترک کر دیا گیا تھ بیت المقدس پر میودیوں کے قبضہ ہو جانے کے بعد سابقہ برطانوی و ذریا عظم کو یہ کئے کی جرات ہوئی بیت المقدس پر میودیوں کے قبضہ ہو جانے کے بعد سابقہ برطانوی و ذریا عظم کو یہ کئے کی جرات ہوئی کہ اسلام اور مسلمانوں کے قبضہ سے دائی دانا ہم مسیمیوں اور میدویوں دونوں می کا مشترکہ خواب یا نصب العین تھا۔ لذا اس کے رہا کرائے جانے پر جو خی ہم مسیمیوں (مسلیبوں) کو جوئی ہو دو میودیوں کی خواب یا ضب کوئی جو ان صلیبی کواسات کا جوئی کے زبان میں جواب کوئی جواب کی خواب وے!!

"بڑے بڑے ناموروں نے اس سے بلند مقام حاصل کرنے کے لیے اس سے مقابلے کیے ہیں لیکن ہربار انہول نے اسے اپنے سے دو ہاتھ آگے ہی برصنے والا پایا ہے، میدان جنگ میں اس کی کیفیت ہے ہے کہ شیروں، خطرناک بھیٹریوں اور در ندوں کو اپنے جال میں پھانس لینے والا ہے۔"

مُسْتَنْجِدًا يَتَحَدَّىٰ النَّاسَ كُلَّهُمْ لَوقَارَعَ التَّاسَ عَنْ اَخْسَابِهِمْ قُرْعًا

"وہ الیا ہے کہ تمام لوگوں کو چیلنے دیتے ہوئے "دعوت مبازرت" پیش کر تا ہے (ہے کوئی میرا مقابلہ کرنے والا) وہ تو الیا ہے اگر حسب نسب کے معاملے میں سب لوگوں کے ساتھ قرمہ اندازی بھی کرے تو قرمہ صرف ای کے نام پر نکلے گا۔"

كاريخ اسلام 'سنت الليدكي روشني ميس

یمال میں چاہوں گاکہ ایک سوال پوچھوں: کہ عالم اسلام، صلیبوں کے بااد اسلامیہ میں باباک قدم رکھنے سے قبل جس حالت میں تھا اس کی برعکس حالت ہو ہم نے ابھی دیھی اس کی طرف کیے منتقل ہو گیا؟ جن حالات کے سائے سلے صلاح الدین ان صلیبوں سے فلسطین آزاد کروانے کی ہمت پا سکا "موسور" اور "یافا" کے درمیان ساحلوں پر چھوٹے چھوٹے دائروں میں انہیں دھکیلئے میں کامیاب ہو سکا انہیں مزید دور دراز علاقوں تک دھتکارنے کے لیے جے موت نے مزید مسلت نہ دی میاں تک کہ میں شان اللہ تعالی نے اشرف طیل بن قالون کی قسمت میں کامی ، جو ۱۹۲۰ھ بمطابق ۱۹۱۱ء میں صلیبیوں کے آخری قلعے اور بناہ گاہ "عکا" می قابض ہو گیا۔

شاید که اس سوال کا یمی جواب ب که تاریخ بھی ایک طرح سے "ہاں" ہے جس سے کچھ عرصے کے بعد "پیدائش" ہوتی رہتی ہے، جس پیدائش کے بعد سنت الہید مضوط ہوتی ہے اور بید بالکل "انسانی پیدائش ہی کی طرح ہے، کہ جب اس "تاریخی پیدائش" کا "وقت وضع" قریب آ جاتا ہے تو کوئی بھی "اللہ کے تھم" اور اس کی تقدر کو



سلطان صلاح الدین کا تقیر تروه ایک بنتی تلب ہو نسیبی وقوں نے دوران خانیاں اعلام کی جدی مرفز میں کا مرکز دیا۔ جمال مجاہدی ابن بنتی ترتے اور صلیبی یلفار کو روکتے کے لیے دفاق مرفز ممال بھی ہدی رکھ کا گڑا گئے ہے۔ مسلمین کے نداف اور اعلام کادفاق کرنے کے لیے جدی مراکز زینگ سنٹرز قائم کرنے کی ضرورت تھی مسلم تھران ہے ہے۔ اللہ دل کی مرف سے قائم یہ مراکز اور جدادی ترجی مراکز کو تھم کر رہے ہیں ۔۔۔ ٹویا بقال فی مرف سے کا ان کرکٹے کورے میں صدیدہ قائم آیا

ادران سے بھی مرادہ افسوس فاک اور بھیف وہ پہلو ہے ہے۔ استمانوں کے خاط ان کے تخوان یو سرب پاند کر بھی اس است و شن بردول اور صلیوں کے اماروں پر رہ بھی اس کا در ملیوں کے اماروں پر رہ بھی باللعوب، هل مشکور جل وشید البھا اعراء السسليون

روک نیس سکا۔ بے شک میر بھی اللہ کی سنوں یعنی تھموں کا حصد ہے ان سے تعصب رکھنے والا کوئی بھی نمیں ہے۔ جیسے "عورتوں کے رحم" سے "نو مولود بچے" دنیا میں آتے ہیں اس طرح" تاریخ کے رحم" سے بڑے برے "واقعات" جنم لیتے ہیں..... ہے واقعات "تاریخی رفتار" کے ساتھ ساتھ دو سرے واقعات سے جنم لیتے ہیں.....

مسلمانوں کے لیے کس حد تک ہم پنند کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی ان سنتوں اور ان کے نقاضوں کی فطرت سے واقفیت اور شناسائی حاصل کریں ' پھرای انداز اور ای نیج پر اپنے حالات کو ڈھال دیں جو ان سنتوں سے مطابقت اور موافقت رکھتے ہوں ' بینجنا' اللہ کی توفق سے ' دنیا کی باگ ڈور پھرائیس کے ہاتھ میں ہوگی.....

یقیناً یہ "کزور ترین حالات" جن سے عالم اسلام گذر رہاہے 'اس بات کا اعلان کر رہے ہیں کہ "سنت الہیہ" کے مطابق عنقریب ایک "تاریخی ولادت" ہونے والی ہے اور ہم امید رکھتے ہیں کہ وہ نئی پیدائش "نیا صلاح الدین" ہوگا' پھراس روز حلین بھی واپس لیک آئے گا اور القدس اور فلسطین بھی واپس مل جائیں گے۔ اِنْظِیَۃُ اللهُ

﴿ وَ يَوْمَنِهِ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ۞ بِنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَآءُ وَ هُوَ الْعَزِيْرُ الرَّحِيْمُ ۞ وَعَد اللَّهُ لاَ يَخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَ لَكِنَّ اكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ ﴾ (-روه روه ١٠٠/٢)

اے امت مسلمہ کے نوجوانو! برسوں پر بید ایک بلکی می گرواضح جملک ہے اور درحقیقت میں موضوع ہی پر جنے پڑھانے کے زیادہ لائق ہے، جو ہر پہلو کو شامل بھی ہے اور تکمل ترین بھی ہے۔ اور خصوصاً ان کرب ناک اور غم ناک حالات و ظروف کے تناظر میں جن کا ہم مشاہرہ کر رہے ہیں۔ بقیناً صلاح الدین جیت "زندہ" افراد کی تاریخ پڑھنے سے ہی زندگی مل سکتی ہے' جو عزائم کو زندہ کرتے ہیں' اور ہمتوں کو تیز کر دیتے ہیں' افراد کو "ہم مرتبہ ٹریا" بنا دیتے ہیں' اور پھریقیناً افراد کو "ایک فیصلہ کن زندگی" سے لیے معرکہ کرنے پر تیار کر دیتے ہیں۔

(الله كريم جميس بھى جماد و قبال كى تلوار تھام كر پورى دنيا كے مظلوموں كى نفرت و مدد كے ليے كفرے ہونے كى توفق بختے- يوں ہم ايك بار پحرصلاح الدين كى سنت پر چلتے ہوئے دنيا بھر كے صليبيوں اور يموديوں سے قبال كرتے ہوئے كرا جائيں تاكہ دنيا پر اللہ كا كلمہ بلند ہو اور صليبيوں كے ظالم ہاتھ ٹوٹ سكيں۔ ان كى دہشت گر دى ختم ہو اور ان كے ناپاك جسموں سے بيت المقدس سميت دنيا كے تمام مسلمان خطے پاك اور آزاد ہوں) آيين تم آيمن۔ يا رب المجاہدين و المستضعفين۔

سب تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جس کی توفیق خاص سے نیک کام مراحل پخیل طے کرتے ہیں۔

وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى الْقُدْوَةِ الْمُثْلَى لِلاَبْطَالِ وَ الْقَادَةِ مُحَمَّدٍ وَ عَلَى الِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أَتَبَاعِهِـ

"اور ورود و سلام محمد (سُلَیَظِم) پر' آپ کی آل آپ کے صحابہ اور آپ کے پیروکاروں پر- وہ محمد (سُلِیظِم) جو تمام بمادروں اور لیڈروں کے لیے بهترین نمونہ ہوں''۔

وَ رَحِمَ اللَّهُ صَلاَحَ الَّذِيْنِ وَ مَكَّنَ لَهُ فِيْ جَوَارِ الَّذِيْنَ ٱنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمِ مِنَ النَّبِيِّنَ وَ الصِّدِّيقِيْنَ وَ الشُّهَدَآءَ وَ الصَّالِحِيْنَ وَحَسْنَ ٱوْلَيْكَ رَفِيْقًا.

"اور رحت فرمائے اللہ تعالی "صلاح الدین رطفیہ" پر اور ان لوگوں کے پروس سے انعام فرمایا ہے انبیاء ا پروس میں اسے جگہ نعیب فرمائے جن پر اللہ تعالی نے انعام فرمایا ہے انبیاء اس صدیقین اشداء اور صحبت کتنی می مسترین ہے :."





العُلى كى بلغارس

تاری شاہد ہے صلیوں اور میدویوں نے ابتدائے اسلام سے تی دین اسلام کومٹانے کی تایاک جمارتی کیں اور الل اسلام برافكركشيال كين - بدائمي ريشده واندى كالتكسل ها يب يورب كصليق و في بابهم متحد بوكر بيت المقدى برحقده مسل الكركشي كى لا كلول كى تعداد يل صليبى مندر كراس برطرح كرامان حرب وخرب سے ليس بوكر وب يم منے تھے۔ان کے کردو عزائم تھے کے مطابق کانام وفتان منانے کے بعد بیت المقدى رجيد كيلے قبت كراياجا يے كين اسلام كالبرر عدار سلطان صلاح الدين اليوفي جاك رباضاء اس فيصليون كان الذي ول الشكرون برايي كاركر فدائي لیفاریں کیں کراس کے نتیج عرام برا مرا سے صحراء پراڑوں کی وادیاں ، سندروں کے ساحل ،وریا وس کے قرب وجواراور بيت المقدى كردولوال كعلاقة صليول كي تين الموتيقوف أرى بوكي خون الودلاشول ع جرك مطان نے ان کواکسی بار باری کے جمکووہ آج تک مجول قیس یا عداس لیے آج بھی اسامہ بن اا ون کا بہاند بنا کر افغانستان پر ملكرفے سے بلے امر كى مدرجان بى كوركها يا اك افغانستان برملكركي بم مسلمانوں سے ملبى جكول كابدليس مع ـ سلطان صلاح الدين اليوني في جياد كاللم بلندكر تع بوع يرستران صليب كواس قدر كاع كرائيول في بیت المقدى بر قبد كا خوال دل سے نكال ديا اور يچے كھے صليح و ستي سلطان سے جان كى المان كا برواند ماسل كيا اور يمر جائي بياكر برى جهازول كوريد يورب بعاك جاف يسى عافيت جانی ایسے بی جادی وقالی مناظری مکای کرتی ہے۔ بیکآب

"ايوني كى يلغاري"



وازالاب لاغ

كتاب وسنتكى اشاعت كامثالي اداره